

برقية شكر لجلالة الملك من
ضدوف الحرس الوطني بالبحر

بالنصر والخر .. وانه يسعدنا ان نقال
اجلناكم في هذه المناسبة الجليلة
اعليها بما رايناهم من تقدم وتطور في
كافة الخدمات التي تقدمونها بصيوف
الرحمن ويهديتهم لاء مناسك الحج في
يسر وسهولة ولطافته والسخاء
رعاكم واغلكم على خدمة الامة
الاسلامية مونا .

ضيوف الحرس الوطني / عنهم
محبي الدين صابر .. شوقي سيف ..
محمد الجروسي الطوي .. اللواء ايمن
النوري .. اللواء علي الدين حجاب ..
محمد بكور الهيثم الكلايتي .. الدكتور
محمد ابراهيم النشور .. العميد حامد
شكري .. العقيد محمد صبري

سعد .. واس :

في اشارة الى الله فقد بن عبدالحزب
بن براهيم بن ضيوف الحرس
الذي يدين الدوا لفرقة الحج هذا
في ايام لي شخصيا :

الحرمين الشريفين جلالة الله
في عهد بن عبدالحزب فرقة الله
في عهدنا وانا .

طبيب لنا والله ادينا لفرقة الحج
النام بفضل الله في كف ضيفكم
والقافة في عهدك الابن صاحب
والتي الاسر عياده من
الحزب ان تقدم لكم بفضلك على
حكم البركة وبالقائه بحلول عيد
الحرمين اعادة الله عليكم وعن
في مشرق الارض ومغربها

**جلالته يبعث ببرقية شكر جوابية
لأعضاء جمعية مسجد الموحدين**

**سمو ولي العهد
يستقبل السفير
الأمريكي بالملكة**

جدة - واس :
استقبل صاحب الجلالة سمو الملكي الأمير
يحيى بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد ونائب
رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس
الوطني في مكتب سموه بالحيوان الملكي
فهد بن أمير السفير الأمريكي لدى المملكة
جيمس هنتن.

جدة .. واس ..
غافر فحلمة رئيس جمهورية تشاد

للجبهة الشعبية لتحرير مصر اسس
الاحد في الخرطوم ان ٢٢٩ اسس
اليوبيا قد لقوا مصرهم او اسس
خلال نفس خلال مصرهم او اسس
معددة وانه تم اسست مصرهم او اسس
واوضح اليان ان رجل تحرير
العصليات لتحرير الشعب
٢٢ اسس الشعب لتحرير الشعب
الايوبي على طريق اسس ليبيا -
في القمم وول ووسطها للفترة من الوقت
على التميم وسيطروا على مسافة ٤٠
ايكوا ميرا جنوب غرب عصب. وقد
١٠٠ اسس اسس اسس مصرهم او
اسسوا خلال هذه المعركة كما

الاشتباكات مستمرة في الخروب

يُبلِّغ بعزلة مسيرة الامن

مدينة طرابلس بشمال لبنان بولس الشيخ سميد شعبان زعيم حزب الوحد الإسلامي وضخم عدد الوجهاء والعلماء ورجال الامن الاسلامي، وجرى بحث الازمة الامنية مدينة طرابلس.

من جهة اخرى تصدى اهالي بلدن كفر حبي وكفر ملكي بقضاء الزهراء لليلة قبل الماضية اقترنت المنطق الاسرائيلي التي اقتحمت المنطق بقرعات مؤلفة بهدف اعتقال عدد ابناء البلديتين وقتعت مواجهة الجانيين.

وقد اعترف راديو العدو الصهيوني افس بقاء جاجي القذافي الصهيوني.

وقال في حديث نشرته صحيفة (الاحد) الصادرة في دولة الامارات امس ان ضباط وجنود كتلة حيفا هم الذين سيبتلون بالانتشار في الجبل اعلاهم وطنيين يملكون كل لبنان بكافة مذاهبه الاسلامية والمسيحية.

واستد، هاته ناع الام، ببلية -



فريد كرامي رئيس
رواية الامن والانتقال
واء كل عمل يعث

سوق الغرب - ذات لموقع الاسرائيلي
بالتصديق مع قيادة الجيش.
وفي دمشق استقبل الرئيس السوري
حافظ الاسد قبل ظهر امس وقدا من

**وزير جزائري يشيد
بخدمات المملكة لراحة الحجاج**

جدة - واس - اعرب وزير الاوقاف والشؤون الدينية ورئيس بعثة الحج الجزائرية عبدالرحمن شيبان عن شكر وتقدير حكومته وبعثة الحج الجزائرية على الجهود التي تقدمها المملكة للحجاج الجزائريين وحجاج الدول الاسلامية بصفة عامة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب اجتماعه بوزير الحج والاولاد عبدالوهاب عبدالواسع امس لقد لمسنا خلال موسم حج هذا العلم خدمات مكة قدمت مختلف الاجرة ذات العلاقة بالحج.

وتوجه المسؤول الجزائري بالخدمات التي تبذلها المملكة لراحة الحجاج وقال.

اكتب لنا ان المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المولى لم تالو جهد وتوفي جميع الامكانيات لخدمة الحجاج.

البحر
الأحمر
التونسيين
خلال
وتعد
العهد
٢٣
الإسرائيلي
في ١٩
على
كيلومتر
١٥٠
أصبح

فلسطين حيرى جده صليح ابن اسحق
بالدولة بعد ان ادى ملكه الحج ..
وعن في وداعه بلطار قلزم قائم جدّة
عبدالرحمن الصليحي ولاقى المنطقة
التونسية اللواء صالح الميسين وسفير
تقتصد الى المملكة الحاج جمعة توفيق

**القليبي يتوجه
الى باريس**

تونس : واس :
غادر الامين العام لجامعة الدول
العربية الشاذلي القليبي تونس امس
متوجّها الى باريس في زيارة عمل ورسمية
لفرنسا تستغرق عدة ايام .
ومن المقرر ان يلتقي الشاذلي القليبي
خلال الزيارة مع رئيس وزراء فرنسا
لوران فابوس لمناقشة تطورات القضية
الفلسطينية وللوضع في لبنان والحرب
العراقية الابدية.

والجلس الوطني
الشهر الثاني

وسياتي متوافقا مع مؤتمرات شعبية ستعقد في مدينة القنيطرة المحلة في بلدة المسجد الأقصى وسائر المدن الفلسطينية المحتلة تأييدا ودعمًا لشرعية انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني وتتجدد السياسية والتشريعية..

وقال ابو جهاد في تصريح نشرته صحيفة "صوت الشعب" الأردنية ان اجتهادنا في لجنة مشورة برئاسة امبارك وعرض اعضاء اللجنة التنفيذية ونائب رئيس واينس سر لمجلس الوطني الفلسطيني تقوم بكافة الاجراءات التي تسبق انعقاد المجلس وستقوم بتوزيع عدد من الاعضاء العاملين فقط على مندوبين الشبر الجاري وان تتم دعوة اعضاء ترقيائين لمنع اي تشكيك في نصب المجلس القانوني.

واشار الى ان اجتماعا فلسطينيا موسعا سيبسبب اجتماعات المجلس الوطني يضم المواقفين على اتفاقية جنيف.

وقال اننا نملك الاغلبية العديدة لاتعقد المجلس لكننا نحرص على الاغلبية العديدة التي تمثل اوسع الفعاليات في المنطقة.

وعن الموقف الجزائري قال ان القيادة الجزائرية ما زالت متمسكة بموقفها المنبثق بدعم الشريعة

التي هي

١٩٨٠

فقد - واس :
 حدث الملك الهذلي بن علي بن عيسى
 عن خدام الحرمين الشريفين بربقة
 جوبلية افضاضا بربقة مسند
 حديد بالاسكندرية بربقة تركية
 قد شجبت ادخل جلالته ابن معلقوم
 بملفاعة من جهود ناهج حاجج بيت
 الحرام انما هو واجب نحو صفوف

الرحمن وذلك لتوفير الراحة لهم حتى
 يؤدوا مناسكهم في يسر واسطمنك وكان
 عيشوا جميعا في راحة الحوامين قد
 يعلو بربقة لجلالة الملك اعروا فيها
 من مشاهيرهم الطبية والدعوات
 الصالحة تجاه مملكة الحاجج من
 تسهيلات في كلمة المشاعر القلبية

العامل الأردني يزور موسكو الشهر القادم

ضد المشروع اللبناني

مشروع سوفييتي لحل أزمة الشرق الأوسط يدعو إلى عقد مؤتمر سلام دولي بحضور كافة أطراف النزاع العربي الإسرائيلي بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

ان - الوكالات :
 كما ظهر حكت
 من التناقض
 والاعلام بالوكالة
 استعمل الولايات
 المتحدة الأمريكية
 الكاذب
 النقص



للإتحاد السوفيتي في أكتوبر عام ١٩٧٤ أي بعد أشهر قليلة من حرب يوم الغفران الإسرائيلية. ثم قام العرب

الارمني بطلات زيارات لخرى في يونيو ١٩٧٦ وأواخر عام ١٩٨١ ثم في اوجست ١٩٨٢ عندما فرس عن قمة فلسطينية عربية انبثقت عن قمة فلسطين لشرح مشروع سلام عربي اقتره الصلابة في حينه.

في موسكو ايليت مصادرات دبلوماسيه غريبه وكاف الامم المتحدة الكوبية يوم الثلاثاء الماضي ان هدف زيارته العمل لاجل السلام الاسمي في الشرق الأوسط عن طريق لحدس اسوء سميت.

هو التوجه عن صفة لحدس اسوء سميت.

فلسطين العربي الذي تأسس به يستمر
داعي الى ضرورة اشراك كافة القوى
مصلحة في العالم من أجل الخروج من
الوضع المتدهور الذي يعيشه الشعب الفلسطيني

والولايات المتحدة .
من جهة أخرى قللت مصادر رسمية
بنية في عمان أمس ان عاهل الأردن
ملك حسن سيقيم زيارة رسمية

وتهدف الى تطوير العلاقات الثنائية
بين الأردن والاتحاد السوفيتي حيث
تتبادر الى ذهنك قضية مباحثات

بغداد/عنان
واس/المواثيق
وصل الى بغداد
مضامه اربع رئيس
الجنة الاقتصادية
نظمة التحرير
الوطنية السيد
ياسر عرفات في زيارة
الزيارة متفحمة عبد الله

التحول الليبي
لسلام.. لبلد.. رويتر..
مدت كالمول العمل يحظر التحول

سبعين في كل مجلس إقليمي
القديم.

وقالت هذه المصادر إن قرارات المجتمع
كبير لتسليوّل الإلترين استكمال جدول
عمل لتسليوّل ودعم مسيرة التنمية
الإراني الفلسطيني الشراك
سيأتي مع عدد من أعضاء المجلس
الوطني من أعضاء المجلس الوطني
الفلسطيني في الإربن لالوف على
الترتيبات المتعلقة بالملقاد
الوطني الفلسطيني.

على صعيد آخر قال خليل
(الوجه)، نائب القائد العام
للحركة الفلسطينية إن انعقاد
المجلس الفلسطيني سيكون في
الوطني الفلسطيني.

[illegible]

بعد ان من الله عليهم بإداء الحاسك



**المملكة تشارك في مؤتمر
رفعة الكوادر الفنية
ببغداد**

الرياض/ عديده الحبيب ..
يقعد في لهلة هذا الشهر
مؤتمر حول رفعة الكوادر الفنية
والهئية والتقنية العربية ويقعد
هذا المؤتمر في بغداد بالعراق .
وقد صرح مصدر مسئول
بالمؤسسة العامة للتعليم الفني
والتدريب المهني ان المملكة
ستشارك بهذا المؤتمر والذي
يخدم البهذ التقني والتعليم
الفني . وقد اضاف ان المؤسسة
للعامة للتعليم الفني لاتترك فرصة
للاستفادة من الخبرات
والمعطيات في اي مجال الا
وتشارك فيه ..
حيث انهم يمانعوا من مشاركة

المشرف الذي تحقق لموسم حج
هذا العلم وكان موضع ملاحظة
ورضاء وتقدير الجميع وإن ما
يتمتع به ضيوف الرحمن بمكة
المكرمة وفي مختلف أرجاء المشاعر
للمفكرين من عبادة واهتمام
بالسوى الجيد لخدمات أمانة
العاصمة المختلفة وخاصة نظافة
المشارع المقدسة ، كان له الأثر
الطيب في راحة حجاج بيت الله
عظام وإطمانئانهم وتثبيتهم
لأداء عبادتهم بفهمهم جيها
تقدم لكم التهنية الطيبة
مصحوبة بالشرى والتقدير لكم
لكافة الأجهزة النشطة للامانة
العاملين فيها متعبيا في الاعوام
الغزيلة ان شاء الله اضطراد
للنجاح والتوفيق ولكم اجمل
تحياتي .

مكة المكرمة .. محمد مصطفى
نوكي ..
يرث معالي وزير الحج
والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب
احمد عبدالواسع ببرقية شكر
للعالي امين العاصمة المقدسة
الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق
ذلك ردا على برقية معاليه قال
فيها ..
بعد ان ادى حجاج بيت الله
الحرام مناسك حجه بسهولة
يسر وامان واطمئنان تحقق
بفضل عنايه الله وتوفيقه لهذه
الجهود الموقفة المتصلة والحرص
الكامل من كافة الاجهزة المعنية
على بذل أقصى امكاناتها واتكبر
بمقاماتها من اجل توفير افضل
الخدمات لهم مما انتسبوا اليه
في هذا الناحك الكريم والناجح

تجهيز المكتبات المدرسية
بالمدينة المنورة استعدادا
لبداء العلم الدراسي
المدينة المنورة/محمد سلامة
الذبياني ..
تستعد كافة المكتبات المدرسية
خلال فترة اجازة عيد الاضحى
المبارك بتجهيز كافة المستلزمات
الدراسية لطلبة وطالبات العام
الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وذلك
استعدادا لبداية الدراسة من يوم
السبت
١٤٠٥/١٢/٢٠هـ وهذا وتشهد
المكتبات انضمامها هلالا من الطلبة
والطالبات لاستعداد للعلم
الدراسي الجديد .

11

إن الصبيان أمانة لدى الوالدين ومسئولية كبيرة نحو التشجيع التريه وحسن المعاملة بأن نلاحظهم ونشئ في وجوههم ينقسم لهم وثلاثهم لتخفيف الضرر في اتسهم والهيبة والبشر حرارة اتسهم فلا تكفر ولا تعيب في وجوههم فذلك يترافدا في انارة الرسول الكريم يقبل ابتاعه ويستكر على الجلة ابن حابس للذي لديه صيلا يعقلم فقال له رسول الله ﷺ جلة جامعة مائة لله التوجه الرشيد من لا یرحم لا یرحم . فمن اب مريرة رضي عنه قال : قبل رسول الله ﷺ الحسن او الحسين بن علي وعنده الاقرع بن حابس التميمي . فقال الاقرع ان في عشرة من الولد ما نلبت منهم احدا قط . فنظر اليه رسول الله ﷺ ثم قال : من لا یرحم لا یرحم رواء البخاري ومسلم وابوداود والترمني . وهماو اعرابي تحدث عن التي قال انه لا يقبل الصبيان فقال له لمصطفى ﷺ املك ان نزع الله الرحمة من قلبك فالاسلام يدعو الى الرحمة والحنان مع الصبيان لاهل زهرة الحياة . فمن فائقة رضي الله عنها قالت : جاء اعرابي الى رسول الله ﷺ فقال : انكم تقولون للصبيان وما يعقلمهم ؟ . فقال رسول الله ﷺ املك ان نزع الله الرحمة من قلبك . رواء البخاري ومسلم . وان الرحمة واجبة ليس على الانسان فحسب بل على الحيوان ايضا ليرحمها ولا يعذبها لقوله ﷺ ليجد احكمكم شفرة وليرحم ذبيحته وان رحمة الله سواء في حياتها او عند ذبيحة لمرح الله على العبد . فالتسمة في اخي المسلم الرحمة على الانسان والحيوان . فمن معاوية بن قرة بن عيا رضي الله عنه ان رجلا قال : يا رسول الله اني لارحم الشاة ان ذبحتها . فقال : ان رحمتها راحمتك الله . رواء الحاكم وقال صحيح

ولفظه : قال رسول الله ﷺ أخذ شاه وأريد أن اذيعها فأرحها
 فقال : والشاه أن رحمتها رحمتك الله . وعن ابن عباس رضي الله عنهما
 أن رجلا أصبح شاه وهو يد شفرته فقال النبي ﷺ أتريد أن تبنيها
 موتين . هلا أجدت شفرتك قبل أن تضجعهما رواه الطبراني في
 الكبير والواسط والحاكم والملفظ له وقال صحيح على شرط
 البخاري .

وإن من الواجب نوال الحيوان كالصغورة وغيره أن ينهجه ليأكله
 لأن الله ﷻ يقطع رقبته ويرميه في الأرض قال المصنف يوم القيامة يشكني
 إلى الله ﷻ أن فلانا قتله عينا . فابعث يا أخي المسلم العقيقة النبوي في
 الذبح الشرعي يبرأحة الحيوان والانتفاع منه . فمن عباده بن عمر
 رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال : ما من إنسان يقتل عصفورا فإما
 فوقها بغير حقها إلا يسأل الله عنها فيقوم القيامة . قيل يا رسول الله وما
 فوقها ؟ قال : حقها أن تذبذبها فتأكلها ولا تقطع رأسها فترمي به
 رواه السنائي والحاكم وقال صحيح الاستاد . وعن الشريد رضي
 الله عنه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول : من قتل عصفورا عينا مع
 إلى الله ﷻ يوم القيامة يقول يا رب أن فلانا قتلتني عينا ، ولم يقتلني متعة .
 رواه السنائي ويحيى بن أبي صفيحة .

وان النبي ﷺ انكر على جزار عفة سبب الشاة من رجلها وامره بالرفق حين يسوقها. كما فعل عمر الفاروق رضي الله عنه حيناً رأى جزارا يسحب شاه قال له قوموا الى الموت فودا جيلاً وهذا رد واضح قاطع على دعاة الفرق بالحلوين من الغرب وانهما المخلصون والسابقون بينا النبي ﷺ سبهم قبل اربعة عتق رزم ومن المؤمنين بن عطاء قال : ان جزارا فتح باباً على شاة لينجسها فانفلتت منه حتى جاءت الى النبي ﷺ فاتبها فانفذ يسحبها برجلها فقال لها النبي ﷺ اصبري يا امرأ الله وانت يا جزار فسحقا سواك رفيقا رواه عبدالرزاق في اصابه.

وعن ابن سيرين ان عمر رضي الله عنه رأى رجلا يسحب شاة
برجلها لينجس فقال له : ويحك قمها الى الموت قودا جليلا رواه
عبد الرزاق ايضا.

واهو النبي ﷺ الرحيم في العطف الشامل والشفقة الكاملة
يلمن من يتخذ الحيوان كالصنوبر او الدجاج وغيره غرضا للرمي
(التيشان) فاحترس يا اخي المسلم ان تصييك لمة رسول الله ﷺ
فهو المستجاب فمن ابن عمر رضي الله عنهما انه مر بفئان من قرش
قد نصبوا طيرا او دجاجة يتراحموا وقد جعلوا لصاحب الطير كل
خاطفة من يلهم فلما راوا ابن عمر تفرقوا فقال ابن عمر من فعل
هذا ؟ لمن الله من فعل هذا ، ان رسول الله ﷺ لعن من اتخذ شيئا فيه
الروح غرضا . رواه البخاري ومسلم - الفَرَضُ : يتفح الغنم
المعجمة والمراء : هو ما ينصبه المرأة فيقصون اصابعه من قرطاس
وغيره قرطاس وغيره .

ولقد شاهد المصطفى ﷺ حرة تعرض فاستنكر على من أخذ ولديها فقال: ردوا ولديها فلا ينبغي أن تبيع الحيوان بولديها وكذلك لا يجوز حرق النمل بالثار فإنه لا يعذب بالثار إلا رب النار بهذا التوجيه النبوي السامي تتجلى الرحمة والرفق لكل مخلوق. فمن أي مسود رضي الله عنه قال: كما مع رسول الله ﷺ في سفر فأنطلق لحاجتي، ربنا حرة معها فرخان. فأخذوا فرخيها فجاءت الحمرة فليجتل تعرض فيأخذ النبي ﷺ فقال: من يبيع هذه بولديها ؟ ردوا وليها إليها رداً قربة تل قد حرقتها فقال: من حرق هذه ؟ قلنا: نحن قال انه لا ينبغي أن يعذب بالثار إلا رب النار رواه ابو داود. - قربة النمل - من موضع النمل. مع النمل.

وان من تقوى الله على العبد الوأجبة ان لا يبيع الحيوان ولا يبيعه
فوق ما يطبق فيها المعجزة من معجزات النبي ﷺ سمع شكوى
الجمال وارشد صاحبه الي ان يقي الله فيه فلا يبيعه ولا يبيعه .
فاثبت يا اخي المسلم بسنة النبي ﷺ عمارات للحيوان .
عبدالله بن جعفر رضي الله عنهما قال اودعني رسول الله ﷺ خلفه ثوب
يوم فاسر الي حديثا لا احدث به احدا من الناس وكان احب ما استتر
به النبي ﷺ لحاجته هدفا او حايض فدخل فحاطا لرجل من
الانصار فاذا فيه جل فلما رآني النبي ﷺ حن وفرفت عيناه فاثبت
رسول الله ﷺ فمسح ذفره فسكت فقال : من رب هذا الجمل ؟ لمن
هذا الجمل ؟ فجاءني من الانصار قتال يا رسول الله فقال : افلا
تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله اياها ؟ فانه شكا الي الله
بجمعهم وتبذره .
ابو داود .

اللهم ارزقنا الراحة والرفق في صيانتنا ووقفنا إلى حسن تربيتهم
ونسألك اللهم الرفق بالحیوان انك على كل شيء قدير.

والمساعدة في الاعمال الخيرية
لرجال المرور وتوزيع النشرات
الاعلامية والارشادية لضيوف
الرحمن المساعمة كما يساهم في
تعريف ضيوف الرحمن بمعالم
المدينة المنورة والامكن
التاريخية الى جانب المساعدات
الاخرى التي يقدمها موسم الحج
من خدمات جليلة لضيوف
الرحمن .

المدينة المنورة .. محمد سلامة
الديباني
صرح مصدر مسئول
بـ اليوم ، بالعسكر الكشفي
المدينة المنورة بان المعسكر
لما واجد به عدد كبير من الكشافة
وذلك للمساعدة في اعمال الحج
حيث يقدم المساعدة للحجاج
الناقلين عن اسرهم ويقدم العون
والمساعدة للمحتاجين منهم
وذلك الاسعافات الأولية

كهرباء، الوسطى تصدر تقريرا عن تطور الشبكات الكهربائية بمدن المنطقة

١٢٥ - وفي نهاية
١٤٠٤/٧/٣٠ هـ ١٨٨ .
٥ - منطقة الدوامي : شحكات

الرياض - مكتب اليوم :
قامت الشركة السعودية
الموحدة للكهرباء بالمنطقة

التوزيع :
في عام ١٤٠٠هـ - ١٢٣ - في عام
١٤٠١هـ - ٣٦١ - في عام ١٤٠٢هـ
٧٦٧ - في عام ١٤٠٣هـ - ١٢١٨ -
وفي نهاية ١٤٠٤هـ / ٣٠ / ١٣٨٢

الوسطى بصدار تقرير عن تطور
الكهربائية في المنطقة
الوسطى من عام ١٤٠٠هـ حتى
١٤٠٤/٧/٣٠هـ وذلك في المناطق
التالية :

الرياض - منطقة الرياض -

شبكة الضغط المنخفض : وفي
عام ١٤٠٠هـ - ٢٣٥ - في عام
١٤٠١هـ - ٤٢٠ - في عام ١٤٠٣هـ
٧٥٥ - وفي عام ١٤٠٤/٧/٣٠هـ
٨٠٣ .

القصيم - الخرج - الدوامي ..
وذلك على النحو التالي :
مدينة الرياض نظام
١٣٢ ك ف . كم . في عام ١٤٠٠هـ
٤٩٥ - في عام ١٤٠١هـ - ٥١٥ - في

**افتتاح عدد من
والمتوسطة لتعليم**

الزلفي/سليمان الغنيم
صرح - اليوم - مدير مكتب
اشرفا على تعليم البنات بانه تمت
سلمان بين رين البجاد بانه تمت
موافقة الرئاسة العامة لتعليم
البنات على افتتاح عدد من مدارس
ابتدائية ومتوسطة للعام الدراسي
القديم ١٤٠٥/١٤٠٤هـ حيث
سيتم افتتاح مدرسة ابتدائية
تتسع في المخطط التوسعي وتخدم
مخطط النويش و تم استئجار
مبنى لها وتم تأثيثه تأثيثا جيدا
ومتكاملا بحيث اصبح جاهزا
لاستقبال الطالبات من اول يوم
للدس كذلك تم افتتاح عدد من

في عام ١٤٤٣هـ - ١٢١٠ - وفي
تهلية ١٤٤٣/٤ - ١٣٨٢ .

شبكة التوزيع : في عام
١٤٤٠ - ١٥٨٤ - في عام
١٤١٠ - ١٩٧٨ - في عام
١٤٠٢ - ٢٣٢٠ - في عام
١٤٠٣ - ٢٣١٠ - وفي تهلية
١٤٠٣/٤ - ٢٢٧٨ .

شبكة الضغط المنخفض
ك.م. : في عام ١٤٤٠هـ - ٨٠١ -
في عام ١٤١٥ - ٩٠٩١ - في عام
١٤٠٢ - ١٠٠٥ - في عام
١٤٠٣ - ١٠٨٩٣ - وفي تهلية
١٤٠٣/٤ - ١١٢٢٩ .

٢ - منطقة الرياض : نظام
٣٢ ك.ف. ك.م. . في عام

مناقصة عامة
ميناو الجبيل
تعلن المؤسسة العامة للمرفأ
عن طرح مشروع الإشراف على
البحرية والمساعدات الملاحية
الجبيل التجاري في مناقصة
السجود المتخصصة والمرفأ
البحرية ..

١٤٠٤/٧/٣٠ - ١٤٠٤/٧/٣٠
شبكة التوزيع : في عام ١٤٠١ - ٦٧٥
١٠٣٣ - ٧٦٩ في عام ١٤٠٢ وفي نهاية
١٤٠٣ في عام ١٤٨٨ وفي نهاية
١٤٠٤/٧/٣٠ - ١٦٣٩
شبكة الضغط المنخفض : في عام ١٤٠٠ - ٦٩٨
١٤٠١ - ٨٧٧ في عام ١٤٠٢ وفي عام ١٠٣٧ -
١٤٠٣ في عام ١٤٠٣ وفي نهاية ١٤٠٤/٧/٣٠ -
١٢٣٥
٣ - منطقة القصيم : نظام

وتطلب وثيقة المنافسة التي
وشروط التعاقد من إدارة الم
التجاري بالجبلين مقابل مبلغ
طلب شراء المنافسة صورته
الاعمال. واخر موعد لتقديم
الرسمي اليوم السبت ١٨ تم
١٩٨٤م، وقد حدد آخر موعد
١٩٨٤م ليوم السبت ١٠ س
١٩٨٤م..
كما تحدد يوم الاحد ١١ صفر
للعج المظاري بقاعة الاجتماع
التجاري بالجبلين وبمقابل
الغطاء مسجودا حيث ابتدأ
من قيمة الغطاء بالإضافة الى
كما يقرر النظام على استيعابه
الحدود بغرض الصحوة بتنام
يمكن الرجوع الى ادارة الم
التجاري بالجبلين - تليفون
ص:ب ٢٦٦ الجبلين - تليفون
٢٦٦٠٠٠ - تليفون

في عام ١٤٠١هـ - ١٠٣ في عام
١٤٠٢هـ - ٣٦٤ في عام ١٤٠٣هـ
٢٣٨٠ - وفي نهاية
١٤٠٤/٧/٣هـ - ٤٤٣٥
شركات التوزيع: في عام
١٤٠٠ - ١٠٣٢ في عام
١٤٠١ - ١١٨٦ في عام
١٤٠٢ - ١٣١١ في عام
١٤٠٣ - ١٢٩٨ وفي نهاية
١٤٠٤/٧/٣هـ - ١٤٦٩
شبكة الضغط المنخفض: في
عام ١٤٠٠ - ١١٠٥ في عام
١٤٠١ - ١٣١٥ في عام
١٤٠٢ - ١٤٦٧ في عام
١٤٠٣ - ٢٠٤٢ وفي نهاية
١٤٠٤/٧/٣هـ - ٢٤٢٦
٤ - منطقة الخرج: نظام
٣٣ كف

خلال الفترة من ١٥ - ٢٩ سبتمبر
المعهد العربي لإنماء المدن ينظم دورة في تخطيط
المدن وتجديد العمران والحفاظ على الميا في القدية

۱۔ مدینہ کبریٰ میں النعمان کے واپس لوٹنے کے بعد

أولهما : أكاديمي يشتمل على المحاضرات والمناقشات ودراسة أوراق العمل للممن العربية ويكون هذا في الأسبوع الأول للدراسة بمقر مركز الإدارة العامة في برلين وتتخلله بعض الجولات لتوضيح نقاط المحاضرات منها : زيارة مقاعد بائنتس Bontc للبناء القديم والحديث والحضري ويقام هذا العرض بالتعاون مع إدارة الإسكان والبناء بالمحافظات وشركة المعارض والأسواق والمؤتمرات (AMK).
جولة في معهد البناء الدولي (IMB).

وستمكن المحاضرات والمناقشات من
الارتقاء من مختلف مبريات الإثراء وما
يتلقونه خلال الزيارات الميدانية .
كما أن الزيارات الميدانية تنوع من
الدورة وتضيئها وتكسب المهارات
العملية .

أما الحالات الدراسية فستكون
موضوع نقاش من المشركين على
مناشئة حقيقية تخصص بالخطيب
الحضري والتجديد العمراني ومربطة
بافتعالت المشركين مع التركيز على
تحليل المشرك من مختلف جوانبها

الرياض - عبدالله الحسين :
يُنظم المعهد العربي لثقافة المدن بالتعاون مع منظمة المدن الألمانية دورة تدريبية عن تخطيط المدن وترميم الأحياء والمباني القديمة لمدة أسبوعين خلال الفترة من ١٥ - ٢٩ سبتمبر ١٩٩٤م بمركز الإدارة العامة بالرياض. يخصص الأسبوع الأول منها الجانب الأكاديمي من محاضرات ومناقشات وأوراق خاصة بالمدن المشاركة في الدورة، والأسبوع الثاني للزيارات

جولة في برلين الغربية .
 ثلثيها : الزيارات أيضا والعمل
 الميداني ويستغرق اسبوعا أيضا وتضمن
 جولة دراسية في مستشفيات تضم
 ميثلجات فنية وجولات في مناطقها
 لاجراء دراسة تخطيط مناطق المدن
 القديمة من اجل اغراض التنمية
 بالإضافة الى دراسة الخليلف من المراجع
 الحصرية من خلال تقليد وسائل التعليم
 الخاص .
 ويستغرق اليوم الأخير للدورة
 لجلسة نقاشات على طولة مستديرة
 بين المشاركين والقائمين عليه
 والاشخاص الذين التقى بهم المشاركون
 خلال الجولات والزيارات الميدانية
 وصولا الى :
 -تحخيص المشاكل المتصرف عليها
 خلال الدورة والحلول المقترحة لها
 -اعطاء توصيات حول
 استحداث وتوسيع الخطة التعليمية

- ويستعنى للدوة بتحليل ومقارنة كل من التخطيط الحضري والجديد
- العمران : في مجال التخطيط الحضري
- سيستوف المشركون على قسبي التظم في
- التخطيط الحضري واعداد الدراسات واساع
- وتنفيذا والرقي عليها في المدي والساع
- من التخطيط التنموي وعل الاصح
- استغلال الاراضي المسطحة والفراغات
- والبنية الاساسية للمنطقة
- التخطيط الحضري وحماية البيئة
- تخطيط المباني
- تخطيط النقل كاداة من ابوات
- التنمية
- تخطيط الخدمات العامة والمرافق في
- اطار التخطيط الحضري
- التحضر والتخطيط الحضري مع التركيز
- على استغلال البنية التحتية

المبادئ والتطبيقية.

ويشترك في هذه الصورة عناصر من ثلاثين سلالة متخصصة في مجالات التخطيط والعمارة، سواء من رؤساء البلديات أو نوابهم من المسؤولين عن التخصص في البلديات والمدن، و مختلف عواصم ومن الدول العربية الأعضاء في جامعة الدول العربية يمثلون خمس عشرة دولة عربية.

ومن الجدير بالذكر أن اختيار هؤلاء المشاركين يتم في ضوء الشروط والمواصفات الخاصة بكل دولة، وبعد توجيه الدعوات من قبل الأمانة العامة لنخبة المدن العربية وفي مساعيها لتوسيع دائرة التفويض لأكبر عدد ممكن من المدن العربية للمشاركة، واكتساب المدن العربية المهارات والقرارات اللازمة، ومن تطور المدن العربية، والبيئة ترضع منهم لهم، ثم تقبل التوجيهات بعد التأكد من أن

الحضري في العالم العربي .
 - ابداء الاقتراحات حول
 تفعيل
 التخطيط والتفويض والرباطة على مستوى
 التخطيط الحضري والتجسي
 العمراني .
 - ابداء الاقتراحات بخصوص
 تحسين الدورات القاعية بهدف زياد
 فعاليتها وتنظيمها وتوثيق صلتها بلفات
 المدن العربية .
 - ومن الجدير بالذكر ان سفير
 بلقانتا الحضرية كابر السمويلين في
 برلين مثل السموول بيتير كونن وكبار
 وزارة الداخلية ، والتكوتون فريدش
 والسيد افون كوسلر رئيس
 المختص بالتحضر والدرات ، والتكوتون
 هوكان المشرف على الدورة والمستوفين
 بلقانتا الألمانية للتخطيط الحضري
 ومنظمة المدن العربية ، الامانة العامة
 والمعهد العربي لانماء المدن .. وشارا
 بلقانتا الدورية من الجانب العربي
 سعديت عامر مدير عام المعهد العربي
 للتخطيط الحضري .
 من الجانب
 من الجانب
 من الجانب

وفي مجال تجديد العمران الذي يعتبر جليداً من جوانب الخطط الخمسية الأربعة، أضاف مسؤول الموضوع المشاركين من تعميق معارفهم في المجالات التالية:

- تخطيط وتنفيذ مشاريع تجديد العمران.
- طرق تجديد العمران في إطار التسارع المستمر اجتماعياً وعلمياً وتقنياً.
- تكامل الخصائص التطبيقية والبصرية خلال عملية تجديد العمران.
- مشاكل المواطنين في عملية تجديد العمران.
- وتحديث المعايير المساهمة في توفير كل شريحة بتدعيم بحث قصر بانياتين فيه دراسة ميدانية في التخطيط الحضري وتجديد العمران بهدف إجراء مقارنته بين التجربة الإلهامية والتجربة العربية واتمام كل الخبرة العلمية والتقنية بأدواتها.

المشاركين من التخصصين في موضوع الثورة ومستقلين عن تخطيط الدولة وانتماءات الجبهة الشعبية في بلدياتهم ومنهم، هذا ويشترك في الثورة الكبرى في المملكة -الرياض- جده -مكة المكرمة- والحدود الجوية -بغداد- بعدد اقل عام على الثورة في وقت مبكر في توزيعه على الجانب الاقليمي العربي الدعوة للمشاركة.

وتستهدف الثورة: تعميق الفهم وخبرة المشاركين في مجالات التخطيط الحضري وتجديد العمران من خلال تعريفهم بالبيئة الاثنية ومعيشتهم من تحليل هذه الخبرة والتقاء في ضوء تجارب منهم، والوصول الى علو يمكنهم تكبيهم لواقع وايجاد حلول مناسبة.

وسوف تعتمد الثورة على اساليب متنوعة مثل المحاضرات التي تدرسها منتقشات وزيارات ميدانية وورشات حالات على ان تكون كل طريقة متكاملة

☐ ☐

**حوار لمناقشة التطورات
في الشرق الأوسط
بين المفكرين العرب
والأحزاب الحرة الأوروبية**

عائد. ق ن ١
تبدأ هنا اليوم اجتماعات مؤتمر
الحوار بين رجال الفكر العرب
وممثلي الأحزاب الارهاب في الشرق
الاروبيه لتناقش لتطورات الاحداث
في منطقة الشرق الاوسط والسبل
الفكرية لمعالجة قضايا المنطقة وفي
مقدمتها القضية الفلسطينية وسبل
احلال السلام العادل والدائم .
ويشارك في هذه الاجتماعات
التي تستمر يومين وفد عربي
برئاسة سمو الامير حسن بن راشد
جلالة الملك لي عهد الاردن ويضم
سبعة عشر من رجال الفكر
والسياسة .
فيما يضم الجانب الاوروبي
سبع عشرة شخصية يمثلون
النمسا وكندا وكولمبيا وفرنسا
وايطاليا وهولندا واسبانيا والسويد
وسويسرا وإسبانيا.

جولة في معسكر العمال العرب في مزارع مستوطنة تل فوند

قال لنا العمال - هاهو المعلم - والمعلم عنه اهالي المستوطنة. وهو صاحب مزرعة وكذلك صاحب بيارضة تنتج سنويا ١٤٠ طنا من البرتقال وتلات الاف بجلجة الليشى قبل سنويا حوالي عشرة الاف دولارا ويملك ايضا يستانا الزهور يد ر عليه سنويا حوالي عشرة الاف دولارا واشترى البيارضة ويسكن في المستوطنة مع زوجته الارجنطينية التي تدرس في الجامعة.. ولهما طفلان في الخامسة يقول عنه : تسوتوسيك وهو يسفله كثيرا لان امه تذهب الى الجامعة فيضطر ان يقيم معه في

المستول فقط للقيام بالاعمال اليومية ليس كل من يقيم في هذا المعسكر يخرج يوميا الى العمل عليهم ان يكونوا تحت الطلب انهم تابعون لمستوطنة حيروت ولا يستطيعون العمل في مستوطنة اخرى ففي كل يوم ياتي المعلم تسفيكا او شاي او بارناتان او شافولكي او نيسان او عامي وهم اصحاب مزارع وبيارات ويختارون عمالا عندهم ومن لا يقع عليه الاختيار يبقى بدون عمل في ذلك اليوم وينتظر على امل ان يفرجها اش في اليوم التالي. واصل عدد العمال في هذا

هو كل ما لدينا. أنا لست سياسياً ولا أستطيع أن أحل مشكلاتهم والحصصيات. كيف...؟ هذه هي الماكينة المتوفرة لدي من أجل معالجة قضايا يأتي إلينا - ثم أنت ماذا جئت اليوم...؟ لقد كنت في مستوطنات القرب وقطاع غرة هناك الوضع يكتدر وهل تعرف كيف يعملون العمال في دول أخرى... في الأرجنتين مثلاً أن ما دفعه للعمال هو أجر كبير هكذا يدفع للعمال في كل مكان. تسألني لماذا نخسب ٢٢٠ شيلجرا أكثر مما يدفع لهم هذا مبلغ كبير! أنت تقول لهم المداير والكهرباء واليد العاملة القديمة لم تنزل علينا من السماء لقد دفعنا شيئاً.

ماذا يقول طفلك تسوتسيك عن هذه الظاهرة؟ في العام الماضي قلنا برحلة إلى الأرجنتين لزيارة عائلة زيجتي. أنا والدة مزارع وميلك ثلاثة آلاف دونم ويعيش في بناية أشبه بالقرية. في بيته عدلي ثلاث خدمات وهذا شيء عادي على الأرجنتين لقد أخذنا الظل معنا ولم ندخل إلى غرفة الخدمات التي هي أضعافاً بلست في مستوى غرفة جدد أزرعهم إلى الغرفة تخلص من الستائر فتوجه إلى جده وأجتمعه أمامه على وجهه العالمة. في الأرجنتين لفت انتباهه هذا التمييز!!

المسكر إلى حوالي خمسين عاملا
بعد اسبوعين قد حصل عددهم إلى
أكثر من مائة وخمسين صاحب
الزراعة مطمئن لديهم ثلاثة هياكل
باصات قديمة فارغة شركة دان
تطهيرها ما يريدون من باصات
قديمة. اولى شي يؤمنون لهم المبيت
ثم يوزعونهم في المزارع والبيارات.
قال أحد العمال العرب : حين
وصلنا نبهوا علينا الا ندخل
الاستوطنة في ساعات الليل حتى
السابعة والنصف صباحا. كل
يومين أو ثلاثة تصل دورية لحرس
الحدود ويبداون بالتفتيش في ساعة
متأخرة من الليل.

عما يبحثون ؟؟ يقولون لنا انهم
يبحثون عن سرقات... اذا كنا سرقتنا
تقاه أو ابوكاه أو خضروات. لقد
قال لنا جنود حرس الحدود كل من
عده حذره حين بدؤورة سفلته
وخذنا اذا اردنا ان نأخذ شيئا نأكله
فنطلب من العلم وهم يعطينا ورقة
نأخذها الى البيت.

البيت.
اما مستوطنة حيروت فاقامت
قبل ايامها خمسين عاما تسكنها
١١٤ عائلة وكل عائلة تملك قطعة
ارضا تصل مساحتها إلى خمسين
دونما اكثرهم يبتغون إلى حزن
العمل وكثيره ، تعني الحرية
كان العلم مرتبكا حين وجهنا
اليه اسئلنا : السابق كان
العمال يبتغون في قرية الطيرة ولكن
حدثت مشكلة مع الامال. وبما ان
دائرة اراضي اسرائيل لا تسمح لنا
بالقاعة بناتج الى الارض. قد رأيت
ان افضل حل هو هذه الباصات
انتي لا احب هذا الوضع ولكن ماذا
استطيع ان افعل ان اليهود لا
يريدون ان يعملوا في المزارع
والبيارات الشبان الاسرائيليين
يفضلون ان يسجلوا في مكاتب
العمال وان يقبضوا شهريا وهم
يبتغهم ان يعملوا في البيارات
والمزارع. انا صهيوني واريده ان
تكون الصهيونية كما كانت

وهل شاهدت تسويتك هذه
المسكرة وماذا يقول عنه ؟ نعم لقد
شاهدته بالنسبة له هذا
عادي ...! انه لم يقل لنا شيئا عن
جنازة عالمانا لذا ذهبي حيلة عمل
حارثة يوسي وبارونا الآخر ... كلهم
مغنا ونحن مثل الجميع... انه يقول
الوضع كما هو وعادة ليس هذا هو
الموضوع الذي يشغله او يشغلنا
نحن...
ركبنا سياره الانسانيه الزرقاء
وابتعدنا عن المسكر وكان علينا ان
نغير بياض زائفر والوالده كي نصل
الى الطريق الرئيسي سلكنا المسور
من نحت في التلحاح الصوريه
سألني هل نحت في تسجيل كل
شيء ؟ اتقنا ان نقل للشارع ما
شاهدناه وسمعناه وبترك له ما
تبقى...
عن صحيفه كويتير راشيت
بقلم : اهلون بيرنجا

يسجل فيها ما احداثه العمال من
من ربح ومن غرة ومخيم جاليا
والخليل، تعود الى البيت مرة كل
اسبوعين ينقلنا المعلم الى رعانا وهنا
نستقل التاكسيات الى غزة. نبيت هنا
في البساتين القديمة كل عشرة عمال
في باصات نقرش على الارض وهنا
نحضر الشاي.

حين كنا نتحدث مع العمال
وصلت سيارة لانقيا زرقاء ونزل
منها شاب في الثلاثينات من عمره

ان
مدام بترف

عشرة - عشرين حسب الطلب انه
يرفونهم ونوصيهم ان يحضروا
الملائين فقط قبل يومين احضروا
هذا الطفل قلت لهم انني لا اري
اطفالا هنا وعندما يعودون الى البيت
سيعيدون الطفل معهم. انه يقول
فقط باشغال خفية يشغل في طفل في
العاشرة من عمره كان يشغل النائم
لاعداد الشاي. اننا لا نرغب هؤلاء
العرب على العمل في مزارعنا
وبيراتنا هم يطلبون ذلك. ما
نقل لهم فحين تدفع لهم الاجر
ونوفر لهم المبيت. لو كان لدي حل
افضل لكنت لحات له ولكن هناك

يردحى من السادة
التحفة الأصلية
الوكيل: البراك
لصاد

- الدعائم : تليفون
- الرياض : تليفون

المملكة وتركيا علاقت تاريخ ومواقف

يبدأ صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني زيارته لتركيا في وقت تحتاج فيه الأمة الإسلامية الى رص الصفوف وتوحيد المواقف في مواجهة الحروب النفسية والثقافية والجسدية التي تتعرض لها من أعدائها الذين أرادوا لها الشقاق والفرقة والاختلاف وحاولوا ايجاد كل المبررات للتدخل في شئونها وتبديد أية محاولات للتقارب بين البلدان الإسلامية يشتى الطرق والأساليب لايجاد خلل دائم في علاقات البلدان الإسلامية مع بعضها لكي يسهل عليهم استقطابها وكسر توجهاتها نحو الوحدة الإسلامية الكبرى .

ومحادثات سمو ولي العهد في انقره سوف تكون حلقة جديدة ومتمينة في بناء العلاقات بين الدول الاسلامية وذلك لما تتمتع به المملكة وتركيا من مواقع قيادية في العالم الاسلامي بالاضافة الى تقوية علاقات الصداقة التاريخية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والسياسية تكمل الى انجز من زيارة الرئيس التركي للمملكة في بداية هذا العام .

وتكمن الاهمية الكبرى لهذه الزيارة في قدرة تركيا في التعامل مع ايران بصدد وقف الحرب العراقية الايرانية التي تعتبر كارثة الملت بالعالم الاسلامي في كل المقاييس البشرية .. ويمكن تركيا ان تلعب دوراً ايجابياً في هذا المجال اضافة الى حرص المملكة في انتهاء هذه الحرب التي اعتبرها سمو ولي العهد في خطابه الى الامة الاسلامية بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك « سداً يعترض المد الاسلامي واقف من ان تكون مأساة واشد هولاً من ان توصف بالفاجعة » مما يؤكد ان هذه الحرب من وجهة نظر المملكة تعتبر مأساة يعاني منها العالم الاسلامي جميعاً مع ما يصاحبها من دمار كبير لاقتصاد العراق وايران وطاقتها البشرية والعسكرية .

ويمكن للمملكة وتركيا ان تلعب دوراً رائداً وكبيراً في تقريب وجهات النظر بين العواصم الاسلامية لاعطاء فعالية جديدة للمنظمات والمؤتمرات الاسلامية وتوثيق اعمالها وصلاتها ..

تشرانكو يقط العنسية عن سوقية

موسكو .. ا ف ب .. اغتيال .

وقد اقرتة ليودميلا سك
زوجها كان عميلا مزدوجا
خانت بدورها بلدها الاصلي
لحساب البريطانيين .
وكان جون بيرنت الس
الاول بسفارة البريطانية في
الذي طرد من الاتحاد الس
منذ ثلاثة اشهر ونصف متوق
هذه القضية .
فقد كان بيرنت المسئول
شئون الامن في السفارة عن
وثيق مع دينيس سكيزر خلال
التي سبقت وفاته وقد طلب
منه الحصول على مساعدة
الدبلوماسي البريطانية في
التعهدات التي تستهدفه
قوله من جانب أجهزة
السوفيتية (كي جي بي) .
وقد كشفت لجنة
بريطانية استدعى بيرنت ل
امامها في منتصف شهر مايو
ان سكيزر الذي تربطه علاقات
مع جهاز (كي جي بي) يعمل
لحساب أجهزة الخا
البريطانية في صورة عميل من


نص مرسوم وقعه الرئيس
السوفيتي قسطنطين تشيرنيكو
انذاع امس الاحد انه تم اسقاط
الجنسية السوفيتية من ارملة
الجاسوس البريطاني دينيس
سكيزر رجل البوك الذي عثر عليه
قتيلا في ١٧ يونيو ١٩٨٢ في
موسكو ..
ويضي المرسوم الذي نشر في
الطبعة الاخيرة من النشرة الرسمية
لمجلس السوفيتات اعزل الاتحاد
السوفيتي ان ليودميلا سكيزر التي
ولدت في عام ١٩٤٦ والقيمة في
بريطانيا قد حرمت من المواطنة
السوفيتية بسبب نشاطها الذي
الحق الضرر بهيئة موسكو
وكانت جثة سكيزر مملت بنك
ميدلاند بنك في موسكو قد عثر عليها
اسفل المبنى الذي يقطنه في طريق
لجيتن بوسط موسكو واعرب الطبيب
الشرعي السوفيتي عن اعتقاده بان
وفاته ليست ناجمة عن عمل
اقارب رغم ذلك اعربت محكمة
كرويدون جنوبي لندن في ١٦ مايو
عن اعتقادها بان الوفاة نجمت عن

والينيوس لاينز
WALLENIUS LINES

أن تعلن عن وصول الباخرة
مدام بترفلاي MADAM BUTTERFLY

رحلة رقم ٢٥
إلى ميناء الدمام بتاريخ ١٤/٩/١٩٨٤م

يجمع من السادة التجار والمستوردين استلام أذن التسليم طبقاً لوالد
لتحذير الأصلية لتقارر أي تأخير في شتي عنه تلف أو رسوم أضرار.

 **لوكيل: البراك للتوكيلات الملاحية**
لصاحب: ابراهيم بن ابراهيم العناني

رحام : تلفیون ۸۴۷۳۵۶۹ / ۸۴۷۳۲۰۷ تلکس ۶۰۴۴۸۹ من. ب ۲۶۸۴ برقیہ حالتہ
 ریاض : تلفیون ۶۶۴۰۴۳۹ / ۶۶۴۹۸۷۱ تلکس ۴۰۵۶۳۸

المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية



الموضوع: لقلب لبني العريق، ويلاذ
غالب وقومه تقع في الجهات الواقعة
جنوب البصرة - الميثان وما حوله -
في منطقة الكويت.
وأن ليس من المستبعد أن تكون
القضية هذه غير القنيت التي تقع في
الطريق الكوي، شرق دقة وما أكر
مقتدب الأسماء بتعدد المستويات ..

القحة
جاء في كتاب نصر (١): القحة نهر
أول حجر، كذا لورده (في المخرات) من
حرف القاف، ولم أن لهذا الاسم تحراً
فيما أطلقت عليه من الكتب، وكثير من
أنهار حجر درست بعد أن غلشت
مياهها.

قَدَام
في معجم البلدان: ميني على
الكسر: مَينَلٌ بالعريقين .. انتهى ..
ويطلق اسم قدام على جبل يقع في
الجنوب الشرقي من قرية جند، يدعى
الطريق من حُرَيْفَة إلى حَيْفَة شرقه
(قارب خط الطول: ٤٨/٤٥° وخط
العرض: ٣٢/٣٦°) ..
وليس من المستبعد أن يكون يقربه
مثل سمي الجبل به، فكثير من الجبال
يكون في شاعها ويقربها مثلها،
والمسألة التي يقع فيها الجبل كثيرة
للماء، وميلاً قريبة من سطح الأرض،
بحيث كانت هناك عيون في حديد
ومحلولها، لأنها جزء من وادي المياه،
المشهور بكثرة مياهه ..
جاء في كتاب: دليل الخليج، في
لكر جبل الأصم: جبل قدام: يقع على
مسافة خمسة وثلاثين ميلاً شمال غرب
جبل قدام، على سفح حدود الحقل
والغلبة وادي المياه .. انتهى ..
ويبلغ ارتفاع جبل قدام عن مستوى
سطح البحر ١٢٧ متراً.

القُدَح
بضم القاف تصغير دح: من
قرى القليل ذات نخل يكثر ينحو
للفن لثخلة، وتقع على مقربة من
مدينة القليل جنوبها بين النخيل
ويؤك أن ييلها عمران مدينة
القليق ..
وصف جبل القديق قرية القديق
سنة ١٣٥٠ - بما نصح: القديق قرية
كبيرة، تبعد عن الزفرة ثلث الساعة
شمالاً بغير - بعدها من الغرب ألف
ومن الشرق البحر ومن الشمال حدود
القصونية ومن الجنوب حدود
البحري ..
فيها من السيلين ملك الإمالي ٣٧٠
بستاناً عند دخلها ٧٧٩٠٩ نخلة
بجوب احصاء الحكومة ..
وتكة هذه الاملاك ٢٨١٣٠، الذي
تستوفيه الحكومة مئراً سنوياً على
ثلاثة اقسام الربم الاعل للخلعة ٨
والاوسط ١٦ والثاني ١٢ وفيها املاك لبيت
للك في القديم ١٣ بستاناً مساحتها ٨١٥
قعة تمر ٩١ روية، وفيها املاك لبيت
لل الجدي ١٦ بستاناً مساحتها ٢٧١٦
قعة تمر ٥٨١ روية ..

ويطلق الملة الاسم يسكن القاف
ولهذا كتب خطأ (الفة) وكذا تعلق
العلماء في الاسماء المشبهة له مثل
لبنى على من حرب، (وقا) المنزل
الواقع في غربي نجد - وانظر (البي) ..
وهذا الماء الواقع في منطقة وادي
المياه هو قرب الموضع إلى منزل
عبدالله، لأنه ليس بعيداً عن
البيضاء - البيضاء من بلادهم قديماً ..
اما القول بأن ماء عبدالله هو ماء
الجهة التي تقدم ذكرها - كما ذهب إليه
بعض المعاصرين - فيما أراه صحيحاً،
فيما عن عبدالله، وقد تحدثت
الجهة المذكورة في موضعها من كتاب
المعجم، في قسم شمال المملكة ..

القِنِيَّة
على لفظ تصغير قبة في خير لورده
صاحب: القنيت (٢) أن بني قنيت
خرجوا يريون البصرة ففروا بجافية
من ماء السماء لقلب لبني العريق
فلمسوا منها فخرج للعريق فشق
نقبيته وقال في ذلك:
وقد غلقت يوم القنيت نهدل
وخزأوا ما قد سؤوا بفسح ..
في قصة طويلة ..

القنيت - على لفظ الجمع - من
لواضع الواقعة بطريق الحج الكوي -
وقد تحدثت عنها في قسم شمال
المملكة (٢) - ولورثت من نصوص
المؤلفين ما أطلقت عليه عنها ..
ولكن الخبر الذي لورده صاحب
للقنيت، ينص على أن القنيت الواقعة
في طريق اللين يريون البصرة .. وأن

موطن ذي
الرئة وأنه كان صاحب قصر
يُدعى قصر غيلان، في القلم
شجر كفتت في مجلة: العرب (٢)
.. أن ذا الرمة يدعى علس في
البيدة، ومات ودفن شرقي المهاد -
بما لا يتسع المجال لتفصيل الحديث
فيه .. ولا يتأتى هذا مع ما نقلت في
معجم البلدان، في رسم قري بني
مكن: عن الطهي قوله قري بني
ماكان كان يسكن ذو الرمة وأهله بها إلى
الساعة ..
قد يكون ذو الرمة له مسكن يواي
إليه بعض الولات مع أنه علس حيقه
يدعى بعيداً عن هذا المكان في المهاد
وغيرها ..

قَبِيَّة
في معجم البلدان: بالكسر ثم
الفح والتخفيف: مائة لعبد القيس
بالحجرين - انتهى ..
ومثل هذا في كتي نص والحزاني
لخبطون ..
وأضيف إلى هذا أن في منطقة وادي
المياه غرب الجبل مائة تدعى قبة - تقع
شرق (أبي حُرَيْفَة) وشمال ماء
الشك، غرب خط الخط الممتد من
القليل إلى القصيمة، غير بعيدة
عنه ..

ويطلق الملة الاسم يسكن القاف
ولهذا كتب خطأ (الفة) وكذا تعلق
العلماء في الاسماء المشبهة له مثل
لبنى على من حرب، (وقا) المنزل
الواقع في غربي نجد - وانظر (البي) ..
وهذا الماء الواقع في منطقة وادي
المياه هو قرب الموضع إلى منزل
عبدالله، لأنه ليس بعيداً عن
البيضاء - البيضاء من بلادهم قديماً ..
اما القول بأن ماء عبدالله هو ماء
الجهة التي تقدم ذكرها - كما ذهب إليه
بعض المعاصرين - فيما أراه صحيحاً،
فيما عن عبدالله، وقد تحدثت
الجهة المذكورة في موضعها من كتاب
المعجم، في قسم شمال المملكة ..

القِنِيَّة
على لفظ تصغير قبة في خير لورده
صاحب: القنيت (٢) أن بني قنيت
خرجوا يريون البصرة ففروا بجافية
من ماء السماء لقلب لبني العريق
فلمسوا منها فخرج للعريق فشق
نقبيته وقال في ذلك:
وقد غلقت يوم القنيت نهدل
وخزأوا ما قد سؤوا بفسح ..
في قصة طويلة ..

القنيت - على لفظ الجمع - من
لواضع الواقعة بطريق الحج الكوي -
وقد تحدثت عنها في قسم شمال
المملكة (٢) - ولورثت من نصوص
المؤلفين ما أطلقت عليه عنها ..
ولكن الخبر الذي لورده صاحب
للقنيت، ينص على أن القنيت الواقعة
في طريق اللين يريون البصرة .. وأن

معروفة باسمها القديمة:
١ - غنيت: ينطق: خطا غنيت اسم
قرية تقع في جنوب القاعة (قرب خط
العرض ٣٧/١٠° وخط الطول
٤٨/٣٣°) ..
٢ - المُرْقُوتَة: وتقع في جنوب القاعة
(قرب خط الطول ٤٨/٣٨° وخط
العرض ٣٧/٣٣°) ..
٣ - حصن أو خيخ: في شمال
القاعة وحض بالقرب خط الطول
٤٨/١٠° وخط العرض ٣٧/٣٣°
وعلى هذا فالمقاعة هي الجانب
الشمالي من المنطقة الواقعة بين الخليج
شرقا، وبين المرتفعات الصخرية
المتحدة غرب القاعة للتحفة للمعدة
في شمال ولحة الأصاص إلى الرمال
الواقعة بمحاذاة رأس المشاب غرباً إلى
غرب خضم الروية، ومنطقة القاعة
من الجانب الممتد من محاذة جزيرتي
أبي غر وجنح شرقاً إلى قرب خط
الطول ٤٨°، وهي تكثر تكون محصورة
بين خطي العرض ٣٧° و٣٨° وبين خط
الطول ٤٨° إلى ساحل البحر ..

ومن مواقع هذه المنطقة: غنيت
ويطاح وكنجة وعزيت والخرقة ونقير
والخرقة وحض - في الشمال
وتعد توسطها منطقة الخريفة
والقري التابعة لها ..
وطبيعة تلك المنطقة ينطبق عليها
اسم القاعة من الناحيتين اللغويتين،
من حيث استواء الأرض وانسلاخها،
ومن حيث كونها منخفضة بالنسبة لما
يجاورها من أرض، وهي تقع في الجانب
الشمالي ما كان يعرف قديماً بقرية بني
خند التي تمتد جنوباً حتى الجوف
(الأجواف قديماً) وهي شمال منطقة
السودة أيضاً ..

قَلْع
في معجم البلدان: بكسر اللام
ولخره عين مهلة: جبل وواد بين
الحجرين والبصرة .. انتهى ..
وعند معرفة هذا الموضع لا يحول
دون ذكره: فقد يوجد من يقره، أو
ينكر يوسف أو ما وصفه به ياقوت،
فيسأل الذي إلى موقعه، هذا إذا لم
يكن مصفاً عن (ولع) الذي سيأتي
تكره ..

قَبْرُ ذِي الرِّمَّة
تقدم في الكلام على حُرَيفَة وعلى
للرند، طرف من النصوص المتعلقة
ببلوحن الذي كان فيه الشاعر ذي
الرئة، وأنه في رأس قمار مشرف على
مأخذه في جهات حُرَيفَة ..
وكان أحد الإخوة لثلاث منقطة حول

منح ونطاع:
موضعان هناك
والقاعة أيضاً: موضع آخر في ديار
بني سخر بن زُيد مائة بن تميم، وفيه
أغار الحوفازان، وهو الحارث بن
شريك، على بني سعد، فحان ثعماً
ونساء، والتبعه قيس بن عاصم في بني
بقر، حتى ارتد بجند، وهو ماء
لبنى يربوع وكنت بنو يربوع قد
أوزنت بكرأ عن أن اسمها لهم في
الغنية، لذلك يقول قيس:
جزى الله زيوماً بغيراً فليها
إذا كرت في التلكت أمورها
ويوم جند قد فضحت أكتف
وسلكت والخيل تمشي حورها
وقال الفرزدق يعني بني يربوع:
قنيت بنو سخر جند لقي بها
جذلت بني سخر على شر مخيل
وقال البكري: (والقاعة موضع
لخر في ديار بني سعد) ميني على عدم
ملاحظة أن بلاد بني بكر بن وائل
استولت عليها بنو تميم، كما نكل على
ذلك ولقد أيام العرب بين البيلان في
شرق الجزيرة، كقوم المشين وغيره -
فقط من تلك المواضع أخذ من منزل
بني بكر قبل استيلاء بني تميم عليها،
ثم أصبحت معودة من بلاد بني تميم
بعد ذلك ..

وكلمة (ملح) من جملة (يجراء
ملح) صواب الاسم (ملح) بالهم
مضمومة وللام سلمة ولخره جيم -
وسباني الكلام عليه في موضعه، وهو
موضع لا يزال معروفاً قل عنه الحجازي
في كتاب (البلدان): (ملح) - بضم
اللام وسكون اللام والجيم - ناحية من
نواحي الأصاص، بين السقر والقاعة
وهو من بلاد بني تميم، وديان
زبد -
لا يتفق مع ما ذكره صاحب كتاب: بلاد
العرب، الذي عد القاعة بعد السقر،
والسقر يقع شمال أجواف، ولا مع قول
نصر والحزاني عن ملح، أنه بين
السقر والقاعة .. فملح هذا ويعرف
الآن باسم مَلْجَة - يقع في شمال وادي
المياه، متصلاً به، ووادي المياه هو
السقر، كما تقدم أيضاً هذا في الكلام
عليه ..

ويظهر من النصوص المتقدمة أن
القاعة هي الجانب الشمالي من منطقة
السودة، ممتدة من وادي المياه، حيث
ذكر المتقدمون من مياهها غنيتاً،
المعروف الآن باسم (غنيت) وتقدم
الكلام عليه في موضعه ..
ونكروا من مياه القاعة جحش،
واری هذا الاسم إن لم يكن حُرَيفَة
فوقه قريب من حُرَيفَة، لأنه الذي
لا يزال معروفاً على مقربة من مائة
الغنية - حدثت في الكتاب ص ٥٤٢
وميلها ..
إلى اسمها من مياه القاعة التي

ومن معاني
القاعة أيضاً: مؤث
القاع - الأرض المسهلة للمنطقة قد
انفجرت عنها الجبل والام، حيث
تصعب فيها المياه ..
واسم القاعة أطلق علماً كان كذا في
شجرة في عمرته وكثرة مياهه في شمال
واحة الأصاص ..
قال في كتاب: بلاد العرب، ص
٣٤٧: (فيها) خرجت من السقر، وقفت
في أرض يقال لها القاعة فيها ماء
كثير، وذكر منها غنيتاً والمُرْقُوتَة -
وتقدم ذكرهما - كما ذكر القنيت منزل
الخجاف وولده ..
وقال أيضاً ٣٠٠ - (ولبنى علازة
بن ملك من حُرَيفَة - بالقاعة، قاعة بني
سخر - ماء يقال له جحش، وليس كله
لهم، ولهم أيضاً بها ماء يقال لها
المشخرة) ..
وقوله: (إذا خرجت من السقر)
يريد شجراً نحو السمل، إذ أول
الكلام: (فيها) خرجت من الأصاص ففتت
الأجواف) وهو يقصد الجوف الواقع
شمال الأصاص، ثم ذكر بيان غر، ومنه
تخرج في السقر - والسقر هو ما يعرف
الآن بواي المياه، وتقدم الكلام عليه
سلفاً - وقيل أيضاً: (ملح) - بضم
القاعة - بلقين - من بلاد سعد بن زيد
مائة من تميم قبل يربوع) ..
وأورد هذا ياقوت في معجم
البلدان، ولم يذكر ..
والقول بأن القاعة قبل يربوع هو
بالقصة أن هو في شمال الجزيرة، إذ
القاعة تقع في طريق التلج إلى السقر،
من لايسر بطريق الساحل،
ويظهر أن القاعة كانت من منزل بني
قيس بن ثعلبة في العهد الجاهلي،
فانتزعتها بنو تميم منهم عند ظهور
الاسلام، كما انتزعت كثيرا من البلاد
الواقعة في تلك الجهة ..

قد روى صاحب: الأغاني (٢)
وعنه فيما يظهر نقل البكري في معجم
ما استخرج من الأسود بن زُفَر
الذهبي الدارمي القصيمي الشاعر كان
مجاوراً في بني مرة بن جيك في القاعة -
وهلوه نمن البكري، للتنبيه على
مليحان منه إلى تنبيهه، قال: القاعة:
بلقين المهمة: منزل بني مرة بن
عبد، من قيس بن ثعلبة، وتسمى
الأجواف أيضاً - قال الأسود بن
بقر، وكان جاورهم، فأغار على إبله
فأخذ من بكر بن وائل:
ويا غنيت الأجواف مني جيت
وشككتها من غنيت والغني
فحون غنيت مئة الغنيت ففتة
بجذعاء ملح أو بجو نطاع

قَلْعَة
على لفظ مؤث القاع - من معاني
الكلمة اللغوية لاسفل المكان كما يفهم
ما جاء في مستدرک صاحب: تاج
العروس، حيث قال: والقاعة موضع
منتهي السفينة من مجب النلو،
والقاعة سفل الدار، مكة، نقلها
الزمخشري، قال: هكذا يقول أهل
مكة، تقول: قد فلان في العلة،
ووضع لعلته في القاعة: قلت: وهكذا
يستعمله أهل مصر أيضاً، ويجمع على
قاعات مسكحة وسملات .. انتهى ..
وأهل نجد يقولون: قاعة البر،يقصون اسفلها الذي هو منزلها ..

على لفظ مؤث القاع - من معاني
الكلمة اللغوية لاسفل المكان كما يفهم
ما جاء في مستدرک صاحب: تاج
العروس، حيث قال: والقاعة موضع
منتهي السفينة من مجب النلو،
والقاعة سفل الدار، مكة، نقلها
الزمخشري، قال: هكذا يقول أهل
مكة، تقول: قد فلان في العلة،
ووضع لعلته في القاعة: قلت: وهكذا
يستعمله أهل مصر أيضاً، ويجمع على
قاعات مسكحة وسملات .. انتهى ..
وأهل نجد يقولون: قاعة البر،يقصون اسفلها الذي هو منزلها ..

بقلم: حمد الجاسر

تسم المنطقة الشرقية
أصلت من القسم المتعلق بالمنطقة الشرقية - البحرين
من حرف الألف إلى آخر حرف الفاء، حوت من الحروف
١٤٠١ هـ (١٩٨١ م). وتوقع أن تلقى في عام
الملاحظات والاستراكت ما أضيفه إلى مكتبت، ولا زال أتوقع
هذا خطي من القراء من الشواغل ميصرفهم عن مطلعة كتاب
يقع في مئات الصفحات لفة فراغهم ..
وما لنا لحاول إكمال ذلك القسم من المعجم، يعرض
لمفتيسر في عرضه مما بقي من مواده مجزا، منشورا في هذه
الصحيفة مبتدأ من حيث وقلت من أول (حرف القاف) ..

الخيران أكثر من ثلاثة أمثال يرتفع قد
يزيد في بعضها على عشرة أمثال ..
وتقدر مساحة ذلك الجبل بما يقارب
كيلين طولا في عرض كيل واحد،
وارتفاعه نحو كيل أيضاً .. ويقع في
الشمال الشرقي من مدينة الهفوف،
قاعدة الأصاص على نحو عشرين كيلا،
حيث تنتشر القرى .. ويعرف أيضاً
باسم (الشبعان) انظر هذا الاسم في
موضعه ..
ويحيط بجبل القارة من القرى:
القارة، والدولة، والتميمة، والخبير،
(التويج) على اختلاف في نطق هذا
الاسم ..

وقرية القارة التي يظهر لها سميت
بهذا الجبل تقع في جانبه الشمالي
الغربي مقابلة لقرية التويج الواقعة في
جانبه الشمالي الشرقي، والقرينان
متجاورين، وعمران تلك القرى ضعيف
لوقوعها بمنطقة منخفضة رطبة، كانت
تتسرب إليها مجرى العين، وكانت
تعمش على الفلاحة، التي ضعفت
وتغيرت لحولها .. وقرية القارة تعتبر
أكبر تلك القرى، ولهذا فيها السوق
الأسبوعي في يوم الأحد ..

غربي رأس
- يوجد بقرية لبار
يقيم حولها
البدو الذين يقطنون بقرى
الثل .. جبل قور لبن
الشرقي (٢): رابية تقع
قرباً من السهل على بعد ثلاثة
أميال شمالي طرف دوحة سلوا ..

خيسة سلوا: لبار ماها قريب من
سحل الرض، تقع إلى الدال بمسافة
قليلة قريبة من جنوب دوحة سلوا ..
رأس الصلبي: على السهل على بعد
خسة أميال جنوب شرقي رأس الجبل ..
خند الرئة: تل يقع إلى الدال على
بعد ميلين غربي دوحة حماء، انتهى (٢)

قارة الركين
جاء في دليل الخليج، في ذكر جبل
الأصاص: قارة الركين: تقع على مسافة
عشرين ميلاً شمالي غربي الهفوف وهي
الكتاب: بئر القارة جهة ساحلية في
قارة أيضاً، شرقي كلم مرتفعة تدعى
جبل الخفي في شرقي الجافورة،
وتحدث في كتاب: دليل الخليج، عن
قارة هذا الموضع، باعتباره منطقة
واسعة، وهي ترجمة لمياه في ذلك
الكتاب: بئر القارة جهة ساحلية في
شرقي الجزيرة العربية وتصل من رأس
الصافير من الشمال حتى اسفل دوحة
سلوا في الجنوب وهذه المسافة تقدر
بنحو ٣٦ ميلاً، وتعد إلى الدال نحو
١٢ ميلاً وتلقي في شرقي السهل بئر الخفي
في شمالها وتلقي في جنوبها، وإلى الدال
وفي كل الجهات فتصعب بها مصراع
الجافورة، وتكثر بعض المراجع أن بئر
القارة جزء من صحراء الجافورة ..
ولم يأت في أهم معالم بئر القارة:
خربة العشر: لبار تقع إلى الدال
جنوب غرب عداوات الغليل على
الساحل ..
يخيت: لبار تقع إلى الدال على بعد
عشرة أميال جنوب غربي دوحة سلوا -
يرس الطريق المؤدي إلى دوحة سلوا بهذا
الأثر ..
يخيت: إلى الدال على بعد عشرة
أميال شمال غربي رأس أم مؤيدة:
مورد ماء يتكون من بئرين أو ثلاث
ولمياه عذبة إلى حد ما ..
جبل الخفين: تل ذو رأسين، يقع
على السهل جنوبي دوحة حماء
مباشرة ..
دوحة حماء: خليج صغير على
الساحل وتقع على بعد ستة أميال
جنوبي رأس أم مؤيدة، وعلى بعد ١٧
ميلاً شمالي دوحة سلوا ..
الخزير: لبار تقع إلى الدال على
بعد ٨ أميال غربي دوحة حماء خلف
خدمة الزينة، وهذه الأبار محطة توقف
واستراحة للقوافل في طريق الهفوف إلى
الدوحة، والقلبي قبل يخيت ..
رأس جبل أم خويش: تل على
الساحل على بعد ١٥ ميلاً جنوب شرقي
رأس الجبل ..
دوحة خويش: خليج يقع على
الساحل جنوبي رأس هويدة مباشرة
وقد اعتدت قبيلتا آل مرة وآل بيجح
سنة ١٩٠٥ في قلوبين تبعين للبحرين
في هذا المكان ..
رأس الجبلين: رأس يقع على الساحل
على بعد ميل شرقي رأس الصافير وعلى
بعد ١٤ ميلاً جنوب شرقي ميناء
الغفيرة ..
رأس أبو محلة: رأس على
الساحل على بعد ٨ أميال جنوب شرقي
رأس الجبلين ..
عدامة الغليل: رابية تقع بقرى
خليج، على الساحل على بعد ثمانية
أميال شمالي نهاية دوحة سلوا ..
جبل القارة: تل مرتفع، يقع إلى
الدال على بعد عشرة أميال جنوب

قارة العُلمانية
جاء في دليل الخليج، في ذكر جبل
الأصاص: قارة العُلمانية: تقع على مسافة
٢٥ ميلاً جنوب شرقي جبل (أبو
غنيت)، وهي تكثر معزولة على
الحدود بين الخوار والنفلة .. انتهى ..

القَابِسَة
- على صيغة اسم الفاعلة من قسم -
من قرى القليل، وتسمى النامية ..
وتقع في جنوب غرب القليل وتبعد عن
مدينة القليل نحو خمسة عشر كيلا ..
القاعة - بلقين - من بلاد سعد بن زيد
مائة من تميم قبل يربوع) ..
وأورد هذا ياقوت في معجم
البلدان، ولم يذكر ..
والقول بأن القاعة قبل يربوع هو
بالقصة أن هو في شمال الجزيرة، إذ
القاعة تقع في طريق التلج إلى السقر،
من لايسر بطريق الساحل،
ويظهر أن القاعة كانت من منزل بني
قيس بن ثعلبة في العهد الجاهلي،
فانتزعتها بنو تميم منهم عند ظهور
الاسلام، كما انتزعت كثيرا من البلاد
الواقعة في تلك الجهة ..

القَاعَة
على لفظ مؤث القاع - من معاني
الكلمة اللغوية لاسفل المكان كما يفهم
ما جاء في مستدرک صاحب: تاج
العروس، حيث قال: والقاعة موضع
منتهي السفينة من مجب النلو،
والقاعة سفل الدار، مكة، نقلها
الزمخشري، قال: هكذا يقول أهل
مكة، تقول: قد فلان في العلة،
ووضع لعلته في القاعة: قلت: وهكذا
يستعمله أهل مصر أيضاً، ويجمع على
قاعات مسكحة وسملات .. انتهى ..
وأهل نجد يقولون: قاعة البر،يقصون اسفلها الذي هو منزلها ..

أصلت من القسم المتعلق بالمنطقة الشرقية - البحرين
من حرف الألف إلى آخر حرف الفاء، حوت من الحروف
١٤٠١ هـ (١٩٨١ م). وتوقع أن تلقى في عام
الملاحظات والاستراكت ما أضيفه إلى مكتبت، ولا زال أتوقع
هذا خطي من القراء من الشواغل ميصرفهم عن مطلعة كتاب
يقع في مئات الصفحات لفة فراغهم ..
وما لنا لحاول إكمال ذلك القسم من المعجم، يعرض
لمفتيسر في عرضه مما بقي من مواده مجزا، منشورا في هذه
الصحيفة مبتدأ من حيث وقلت من أول (حرف القاف) ..

الخيران أكثر من ثلاثة أمثال يرتفع قد
يزيد في بعضها على عشرة أمثال ..
وتقدر مساحة ذلك الجبل بما يقارب
كيلين طولا في عرض كيل واحد،
وارتفاعه نحو كيل أيضاً .. ويقع في
الشمال الشرقي من مدينة الهفوف،
قاعدة الأصاص على نحو عشرين كيلا،
حيث تنتشر القرى .. ويعرف أيضاً
باسم (الشبعان) انظر هذا الاسم في
موضعه ..
ويحيط بجبل القارة من القرى:
القارة، والدولة، والتميمة، والخبير،
(التويج) على اختلاف في نطق هذا
الاسم ..

وقرية القارة التي يظهر لها سميت
بهذا الجبل تقع في جانبه الشمالي
الغربي مقابلة لقرية التويج الواقعة في
جانبه الشمالي الشرقي، والقرينان
متجاورين، وعمران تلك القرى ضعيف
لوقوعها بمنطقة منخفضة رطبة، كانت
تتسرب إليها مجرى مجرى العين، وكانت
تعمش على الفلاحة، التي ضعفت
وتغيرت لحولها .. وقرية القارة تعتبر
أكبر تلك القرى، ولهذا فيها السوق
الأسبوعي في يوم الأحد ..

غربي رأس
- يوجد بقرية لبار
يقيم حولها
البدو الذين يقطنون بقرى
الثل .. جبل قور لبن
الشرقي (٢): رابية تقع
قرباً من السهل على بعد ثلاثة
أميال شمالي طرف دوحة سلوا ..

خيسة سلوا: لبار ماها قريب من
سحل الرض، تقع إلى الدال بمسافة
قليلة قريبة من جنوب دوحة سلوا ..
رأس الصلبي: على السهل على بعد
خسة أميال جنوب شرقي رأس الجبل ..
خند الرئة: تل يقع إلى الدال على
بعد ميلين غربي دوحة حماء، انتهى (٢)

قارة الركين
جاء في دليل الخليج، في ذكر جبل
الأصاص: قارة الركين: تقع على مسافة
عشرين ميلاً شمالي غربي الهفوف وهي
الكتاب: بئر القارة جهة ساحلية في
قارة أيضاً، شرقي كلم مرتفعة تدعى
جبل الخفي في شرقي الجافورة،
وتحدث في كتاب: دليل الخليج، عن
قارة هذا الموضع، باعتباره منطقة
واسعة، وهي ترجمة لمياه في ذلك
الكتاب: بئر القارة جهة ساحلية في
شرقي الجزيرة العربية وتصل من رأس
الصافير من الشمال حتى اسفل دوحة
سلوا في الجنوب وهذه المسافة تقدر
بنحو ٣٦ ميلاً، وتعد إلى الدال نحو
١٢ ميلاً وتلقي في شرقي السهل بئر الخفي
في شمالها وتلقي في جنوبها، وإلى الدال
وفي كل الجهات فتصعب بها مصراع
الجافورة، وتكثر بعض المراجع أن بئر
القارة جزء من صحراء الجافورة ..
ولم يأت في أهم معالم بئر القارة:
خربة العشر: لبار تقع إلى الدال
جنوب غرب عداوات الغليل على
الساحل ..
يخيت: لبار تقع إلى الدال على بعد
عشرة أميال جنوب غربي دوحة سلوا -
يرس الطريق المؤدي إلى دوحة سلوا بهذا
الأثر ..
يخيت: إلى الدال على بعد عشرة
أميال شمال غربي رأس أم مؤيدة:
مورد ماء يتكون من بئرين أو ثلاث
ولمياه عذبة إلى حد ما ..
جبل الخفين: تل ذو رأسين، يقع
على السهل جنوبي دوحة حماء
مباشرة ..
دوحة حماء: خليج صغير على
الساحل وتقع على بعد ستة أميال
جنوبي رأس أم مؤيدة، وعلى بعد ١٧
ميلاً شمالي دوحة سلوا ..
الخزير: لبار تقع إلى الدال على
بعد ٨ أميال غربي دوحة حماء خلف
خدمة الزينة، وهذه الأبار محطة توقف
واستراحة للقوافل في طريق الهفوف إلى
الدوحة، والقلبي قبل يخيت ..
رأس جبل أم خويش: تل على
الساحل على بعد ١٥ ميلاً جنوب شرقي
رأس الجبل ..
دوحة خويش: خليج يقع على
الساحل جنوبي رأس هويدة مباشرة
وقد اعتدت قبيلتا آل مرة وآل بيجح
سنة ١٩٠٥ في قلوبين تبعين للبحرين
في هذا المكان ..
رأس الجبلين: رأس يقع على الساحل
على بعد ميل شرقي رأس الصافير وعلى
بعد ١٤ ميلاً جنوب شرقي ميناء
الغفيرة ..
رأس أبو محلة: رأس على
الساحل على بعد ٨ أميال جنوب شرقي
رأس الجبلين ..
عدامة الغليل: رابية تقع بقرى
خليج، على الساحل على بعد ثمانية
أميال شمالي نهاية دوحة سلوا ..
جبل القارة: تل مرتفع، يقع إلى
الدال على بعد عشرة أميال جنوب

قارة العُلمانية
جاء في دليل الخليج، في ذكر جبل
الأصاص: قارة العُلمانية: تقع على مسافة
٢٥ ميلاً جنوب شرقي جبل (أبو
غنيت)، وهي تكثر معزولة على
الحدود بين الخوار والنفلة .. انتهى ..

القَابِسَة
- على صيغة اسم الفاعلة من قسم -
من قرى القليل، وتسمى النامية ..
وتقع في جنوب غرب القليل وتبعد عن
مدينة القليل نحو خمسة عشر كيلا ..
القاعة - بلقين - من بلاد سعد بن زيد
مائة من تميم قبل يربوع) ..
وأورد هذا ياقوت في معجم
البلدان، ولم يذكر ..
والقول بأن القاعة قبل يربوع هو
بالقصة أن هو في شمال الجزيرة، إذ
القاعة تقع في طريق التلج إلى السقر،
من لايسر بطريق الساحل،
ويظهر أن القاعة كانت من منزل بني
قيس بن ثعلبة في العهد الجاهلي،
فانتزعتها بنو تميم منهم عند ظهور
الاسلام، كما انتزعت كثيرا من البلاد
الواقعة في تلك الجهة ..

القَاعَة
على لفظ مؤث القاع - من معاني
الكلمة اللغوية لاسفل المكان كما يفهم
ما جاء في مستدرک صاحب: تاج
العروس، حيث قال: والقاعة موضع
منتهي السفينة من مجب النلو،
والقاعة سفل الدار، مكة، نقلها
الزمخشري، قال: هكذا يقول أهل
مكة، تقول: قد فلان في العلة،
ووضع لعلته في القاعة: قلت: وهكذا
يستعمله أهل مصر أيضاً، ويجمع على
قاعات مسكحة وسملات .. انتهى ..
وأهل نجد يقولون: قاعة البر،يقصون اسفلها الذي هو منزلها ..

قاروت
جاء في كتاب: الكتلة، والذليل
والصلة، لكتاب: تاج اللغة وصحاح
العربية، للمصنفين: قاروت حصن
على غير دارين انتهى (٢) .. ونقل هذا
صاحب: القاموس المحيط، وتبعه
صاحب: تاج العروس ..
قاروت هنا تصحيف تلوت - بلقاء
بدل القاف - فهي المتصلة بدارين ..
وقد أوردت هذا الاسم للتنبيه على
هذا الخط في محله، لأن كتاب
الكتلة، من المصادر المهمة بين
المؤلفات اللغوية، وكذا، القاموس
المحيط ..

القارة
المعنى اللغوي لكلمة (القارة)
الجبل الصغير، المنقطع عن الجبال -
في معان أخر تدور حول هذا - ولا تزال
معروفة بهذا لدى كثير من سكان
الجزيرة ..
واسم القارة - في المنطقة الشرقية -
يطلق على مواضع: منها جبل صغير
مشهور وعلى قرية تقع ببلخ ذلك
الجبل ..

جاء في معجم البلدان: قال
الحصيني: القارة جبل بالحجرين ..
وقال أبو الحسن: القارة جبل ينته
الحجم بقلع والقر، وهو لما بين
الاضطراب والشعباء في فلاة من الأرض إلى
اليوم، وإياه أريد بقوله في القل: قد
انصهر القارة من رامها .. وهذا عجيب
لأن الكلب يقول في جمهرة النسب:
إن القارة المذكورة في القل هي القارة
لبناء الهون بن خزيمة بن مرة -
التمني ..

فالقل ينطبق على قبيلة القارة
المذكورة لا على الجبل، وقد أوضح ذلك
العلماء الذين كتبوا عن الأمثال ..
وكلمة (القيصا) في معجم
البلدان، لعل صوابها (القيصان) لأن
ياقوت لم يذكرها في موضعها من
المعجم، وإنما ذكر الشيعان، مع أن
(الشيعان) تطلق على الجبل المعروف
بالاطلاع، مختصراً بالمعجم، وفي تاج
العروس، كما في مطبوعة المعجم،
مما يدل على عدم خطأ .. ولا تزال كلمة
(الشيعان) تطلق على الجبل المعروف
باسم القارة ..

والقول بأن القارة جبل ينته الحجم
بقلع والقر - لا ينطبق على جبل القارة
هذا الآن، فهذا الجبل من غرابية مظهره
في تكون صخره، وفي تكثر تجاربه -
يخرج من ملامحه بأنه لا أثر للانسان في
صنعه، فهو شبيه بكثير من الجبال
التي تتسرب من خلالها المياه، ثم يكون
النسبها مظاهر للصخور التي تر بها
المياه غريبة، كما في (مغارة جيتا) في
لبنان ..

وفي كتاب: نوار البحرين (٢) -
في الكلام على حجر: (ولمياه الجبل
المشهور المعروف بجبل القارة من
عظيمة الدنيا، فيه مغارات كثيرة
عظيمة تجمع بعض المغارات خلخال
كثيرة تسمى فيه فيه من هوام
الأرض وحشرات أصلا حتى النمل،
ومن خواص البرودة العظيمة في
الصيف، حتى أن النمل فيه يحتاج إلى
غطاء، وبالعكس في شدة البرد من
الشتاء انتهى .. والقول بأن غرابية تسع
خلخال كثيرة لا يتفق مع الواقع ..

ولم يأت في معجم البلدان، في
المعجم نائفا عما أضيف به وصف ذلك
الجبل من المبالغات وخاصة في بلاد
يعتبر مظهره غريباً، ومن هنا نسب إلى
المعجم، كما نسب إلى الجبل
القيمة الغريبة إلى الآن ..
ولا تزال المبالغة في وصف هذا الجبل
تكتنفه، غير أنه لا غرابة فيه سوى
برودة غرابية وقت الصيف، وهذا
نظري عن وقوعه في اسفل الواحة،
حيث تتسرب مياهها الجوفية، ثم هو
يتكون من صخور عظيمة تجزج حرارة
النفس عن الوصول إلى داخله، ويمر
الهواء داخل غرابية بين ممرات ظلاله ..
فتصل إلى السهل الغربيان باردة،
والمتفرقة من منخله ولا تتسع تلك

(١) ٣٣/٨
(٢) ٩٧/٢ - القسم الجغرافي
(٣) ٢٨٢
(٤) القسم الجغرافي ٦٦٦
(٥) ١٩/١٢ طبع دار الكتب المصرية
(٦) ص ١٤ من ٥٧٢ و١٢٧ و١٢٨
(٧) ص ٢١١
(٨) ص ١٠٧
(٩) البرهان
(١٠) البرهان ١٢٧ من مخطوطة المتف
(١١) ص ٤١٧
(١٢) كذا وأمل المصراع (١٢٠٠)

تخلفتها إدارة الجمارك لمواجهة موسم الحج ... ؟
■ في بداية كل موسم حج تبدأ

ويأتيها يتزايد أعداد الوافدين إليها
وأدارة الجمارك تعمل عن إيجاد
كفيلة السبل التي تساعد على أن

تواضع استيفاء
■ كم يصل عدد العاملين في
الجمارك من أساسيين ومتدربين

الميلاد الأخرى .. ؟
■ من أهم ما تعتمد عليه إدارة
الجمارك فومتابعة كل جديد في هذا

الحجرب التوسيعي لتتجيد عليه كسك
في الكشف عن بعض المواد المهربة
والآن نحن بصدد ارسال مجموعة

تتبع في كيان السويد ...
الأخرى فتتعاونوا يتم في الانسياب
التي يتبع دخولها من قبل الحجاج

جديد مجلة العلوم الاجتماعية

يكتبها: محمد عبد

حول مسرحنا المحلي

يعتبر المسرح أكثر أنواع الفنون ارتباطاً بواقع المجتمع وانتماءه على الصعيد الاجتماعي والثقافي. وعن الحركة الاجتماعية في تشخيصها التاريخي. ومنذ فجر الثقافة البشرية قام المسرح بدور كبير في توصيل وتواصل استراتيجيات الفقيه والاديب والثقافة الى داخل المجتمع. المسرح في هذا المفهوم يعكس الموقف الدرامي للحركة الاجتماعية والمواقف التي ظهرت منذ فلسفة (أرسطو) حتى الآن تفسر هذا الموقف وتحاول ان تدخله في ابعادها وحياتها لتشكل على الفن بشكل عام. هناك من قل ان اساس هذا الموقف الدرامي هو اكتشافه عن (الصراع) في لحظاته التاريخية. هذا الصراع هو قانون الوجود البشري على هذه الارض. الصراع المسرحي العربي - المصري خاصة قدمت هذا الموقف بشكل اوضح مع الأخذ بعين الاعتبار تطور الانوار الفنية والاشكال التعبيرية. ان الصراع الاجتماعي لم يرتبط بالموقف الدرامي فقط بل دخل معه جنباً الى جنب الموقف الكوميدي الذي ان احسن استخدامه أدى نفس الغرض ولكن ومن المؤسف ان كانت الكوميديا القهرية في وقتنا الحاضر هي السائدة وذلك لاننا نلاحظ من خلال المسرحيات المعروضة حالياً اننا نلاحظ في سيق وشاهدنا في التلفزيون ومن المؤسف ايضا ان المسرح المصري الذي كان له السبق والريادة في تقديم تجارب رائعة في المسرحيات والسبعينات أصبح الآن يقدم مسرح الترويض ويشكل ميثاق هذا الذي بدوره يقوم بتزييف الوعي الاجتماعي وتزييف لحظات الصراع داخل المجتمع كما ان هذا يتكرر الآن في المسرح الكويتي فكل قدم المسرح الكويتي مسرحيات جادة وهادئة وتحمل قيماً فنية وثقافية راقية في عهد المسرحي المرحوم (صقر الربودي).

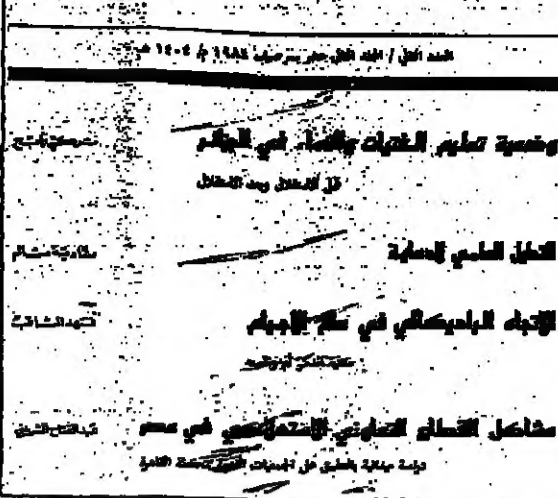
وباعتبار التجربة الكويتية من اهم التجارب المسرحية في الخليج بل ولأولها والذي بدوره استعاد في بداياته من المسرح المصري. هذا الكلام يقودنا الى السؤال التالي: أين مسرحنا المحلي؟ وأين لين؟

الجواب المفجع هو قول: انه ليس لدينا مسرح وانما هنا لانكر الجهود التي حاولت ان تقدم تجارباً لأبسط بها مثل مسرحية (طبيب بالمشعب) التي قام بدور البطولة فيها محمد الطويان ومحمد العلي ومبرحيتا نخر المشوار) من تمثيل محمد العلي ايضا وكذلك المسرحيات التي قدمتها جمعية الثقافة والفنون بالاحساء مثل (الحل المفقود) و (الايام) هاتان المسرحيات خاصة كانتا اشراراً طيبة البديهة جادة ولا تعرف لماذا لم تعرض في المناطق الاخرى لكي يطعم عليها جميع فئوس او لماذا لم يعرضها التلفزيون بل المسرحيات التلفزيونية الهائلة التي يقدمها من وقت لآخر. لكن بشكل عام يمكن القول انه ليس لدينا مسرح أين في هذه الحالة نلجأ الى اسئلة التالية:

لماذا لم يكن عندنا مسرح؟ ماهي العوائق التي تحول دون ذلك؟ ... لدينا الامكانيات المادية والبشرية ايضا الطاقات البشرية والقدرات الفنية التي عندها الاستعداد التام لان تحوّل شعار المجال المسرحي بكل ثقته. نسمع من وقت لآخر بعض التبريرات التي منها مثلا عدم توفر خاصة بيدينا هشا وغير مقنع لان هناك الكثير من كتابات الجاهل الذين يتوقون للتأليف المسرحي لو وجدوا الدعم المعنوي والفرص الكاملة لاجازة نصوصهم والا ماذا يمنع مؤلفي مسرحيات (الحل المفقود) و (الايام) و (طبيب بالمشعب) مع العلم ان اخره مقتبسه من نص اجنبي، ان يقدموا نصوصاً أكثر تطوراً واكثر لافاًه.

هذه الاسئلة موجهة بالدرجة الاولى الى جمعية الثقافة والفنون باعتبارها لجاناً لوجودة الفن هذا النشاط لكنها حتى الآن لم تقدم شيئاً لان مثل هذه المؤسسة الثقافية بنات بها الكثير من التسهيلات الثقافية لتجاه المجتمع. ان ملامت هذه هي الحل، نقول لماذا لا يقوم عندنا مسرح خاص يتولى نشاطه بنفسه ليجعل لبقار التفتيش الذي سيفرض في المستقبل تجارب جيدة.

مجلة العلوم الاجتماعية



عدد 101 / 10 ذو الحجة 1404 هـ / 1983 م

مصر عن جامعة الكويت العدد الثاني المجلد الثاني عشر - صيف 1983 (من مجلة العلوم الاجتماعية) التي تهتم بالبحوث والدراسات الفكرية والاجتماعية الجادة حيث يقوم بالكتابة فيها كوكتيه من المفكرين والمثقفين العرب. يحتوي العدد على المواد التالية :- 1- وضعيت تعليم الفتيات والنساء في الجزائر قبل الاستقلال وبعد الاستقلال - بقلم تركي ربيع. حيث يتناول الموضوع من خلال ثلاثة محاور رئيسية هي :- 1- الوضع الراهن لتعليم الفتيات والنساء في الجزائر في عهد الاستقلال مع الإشارة الى نفس وضعهن في عهد الاحتلال. 2- المشاكل المتعلقة امام تعليم الفتيات والنساء بين النصوص القانونية وبين الواقع العلمي. 3- طرح تجربة جزائرية تهدف الى تحقيق المساواة في التعليم بين الفتيات والنساء بصورة علمية. 2- التحليل العلمي للديمقراطية بقلم نادية حسن سالم. 3- الاتجاهات الراديكالية في علم الاجرام - بقلم النقيب. 4- مشكل القطاع التعاوني - بقلم عبد الغفار. 5- تطبيق الحقل التعليمي في ميدان الدراسات الاجتماعية بقلم جويث احمد سعاده. 6- ثورة العدد في: اهم المشاكل والصعوبات التي يتعرض لها الطفل المتخلفون عقليا ووسائل التغلب عليها تنظيم وتحرير رضوان الامام. يشترك في العدد :- 1- عثمان أبو الفخر 2- علي حسن 3- ربيع شعيبان 4- فاضل رشوان الامام هدف العدد توضيح اهم المشاكل والصعوبات التي يتعرض لها الطفل المتخلفون عقليا وكيف يمكن من مساعدتهم في التغلب عليها. والمعروف ايضا ان الطفل المتخلفون عقليا هم الاطفال الذين لا يسير نموهم المعالي بصورة طبيعية تتناسب مع نموهم البدني ومع غيرهم من الاطفال الذين في مثل عمرهم وهذا ما يحصل دون استقالتهم من البرامج التعليمية التي تقدم للاطفال الذين من فئة أعمارهم. كما يؤدي الى الحد من تعلمهم مع المجتمع ومعارفهم فيه. كما تظهر في حياة هؤلاء الاطفال سلوكيات وترويه وصحية. يعرضون منها، ويعاني منها ايضا الاهل في الرعاية والتعليم التي يوضعون فيها، ويستعرض في هذه الندوة الى نكر اهم هذه المشاكل والتأثيرات وكيف نستطيع نقل هؤلاء الاطفال منها وبالتالي كيف تساعد اسرهم، والجهاز التربوي، ومؤسسات. 7- العرب والثقافة والتاريخ - حوار مع

الحسن الثقافي. اما القضايا التي يطرحها الدكتور زكريا في مناقشة هي :- 1- شروط الثورة العلمية 2- دورها بين الخصائص والعالية 3- (ما هو الانبعاث الحضاري؟) 4- مشكلة الترويض 5- (المرحاضات: هذا الجزء عرض ومراجعة لبعض الكتب وفي هذا العدد: 1) التكنولوجيا بين من يملك ومن لا يملك 2) صياغة ثقافتنا معيد جبر عرض ومراجعة سبيلان العلمي 3) اصول الفرق بين الجينين ثقافتنا 4) زوايا شري ترمج: يوعل ياسين عرض ومراجعة خالد الفيضاني 5) المرأة والتنمية والتغيرات الاجتماعية اوراقه: دراسة اجتماعية مدنية على عينة من العاملات بوزارة المرأة العربية المتدرب. تأليف ناصر لخت عرض ومراجعة كافي رمضان.

الوطن العربي يبحث عن العلوم الحديثة

علمية. ويذكر ان المؤتمر يقيم باشراف الجمعية العربية للعلوم الحديثة واتحاد الباحثين العرب للعلوم الحديثة وبالتنسيق مع الاتحاد العالمي للعلوم الحديثة ومنظمة اليونسكو بالتعاون مع الجامعات العربية والبريوك. عمان. يعقد في الجامعة الأردنية بعمان في الثالث من شهر نوفمبر تشرين الثاني المقبل المؤتمر العربي الثالث للعلوم الحديثة بمشاركة علماء من المؤسسات الأكاديمية المختصة في الوطن العربي. ويناقش المؤتمر 18 بحثا بالإضافة الى تسع محاضرات.

أخبار ثقافية

المن الذي نشر قبل ذلك. 1- يبيدات هنري فريديك: 2- بيلروس (صدر مؤخرًا في الاسواق الفرنسية الجزء الخامس من يوميات الكاتب يومسيري هنري فريديك-اميسال العرقي واستمر 3- ايام وفجعت التنوذة الطوفان العلمي في العلوم الفضية. 4- مرسية لالان في سيطرة بصر: 5- القاصرة: توقع خلال شهر سبتمبر-اكتوبر بين كلية الآداب بجامعة القاهرة وجامعة ببرا الأيطالية لانشاء مدرسة للآثار في منطقة سفارة مصر في القاهرة: 6- القاصرة: 7- القاصرة: 8- القاصرة: 9- القاصرة: 10- القاصرة: 11- القاصرة: 12- القاصرة: 13- القاصرة: 14- القاصرة: 15- القاصرة: 16- القاصرة: 17- القاصرة: 18- القاصرة: 19- القاصرة: 20- القاصرة: 21- القاصرة: 22- القاصرة: 23- القاصرة: 24- القاصرة: 25- القاصرة: 26- القاصرة: 27- القاصرة: 28- القاصرة: 29- القاصرة: 30- القاصرة: 31- القاصرة: 32- القاصرة: 33- القاصرة: 34- القاصرة: 35- القاصرة: 36- القاصرة: 37- القاصرة: 38- القاصرة: 39- القاصرة: 40- القاصرة: 41- القاصرة: 42- القاصرة: 43- القاصرة: 44- القاصرة: 45- القاصرة: 46- القاصرة: 47- القاصرة: 48- القاصرة: 49- القاصرة: 50- القاصرة: 51- القاصرة: 52- القاصرة: 53- القاصرة: 54- القاصرة: 55- القاصرة: 56- القاصرة: 57- القاصرة: 58- القاصرة: 59- القاصرة: 60- القاصرة: 61- القاصرة: 62- القاصرة: 63- القاصرة: 64- القاصرة: 65- القاصرة: 66- القاصرة: 67- القاصرة: 68- القاصرة: 69- القاصرة: 70- القاصرة: 71- القاصرة: 72- القاصرة: 73- القاصرة: 74- القاصرة: 75- القاصرة: 76- القاصرة: 77- القاصرة: 78- القاصرة: 79- القاصرة: 80- القاصرة: 81- القاصرة: 82- القاصرة: 83- القاصرة: 84- القاصرة: 85- القاصرة: 86- القاصرة: 87- القاصرة: 88- القاصرة: 89- القاصرة: 90- القاصرة: 91- القاصرة: 92- القاصرة: 93- القاصرة: 94- القاصرة: 95- القاصرة: 96- القاصرة: 97- القاصرة: 98- القاصرة: 99- القاصرة: 100- القاصرة: 101- القاصرة: 102- القاصرة: 103- القاصرة: 104- القاصرة: 105- القاصرة: 106- القاصرة: 107- القاصرة: 108- القاصرة: 109- القاصرة: 110- القاصرة: 111- القاصرة: 112- القاصرة: 113- القاصرة: 114- القاصرة: 115- القاصرة: 116- القاصرة: 117- القاصرة: 118- القاصرة: 119- القاصرة: 120- القاصرة: 121- القاصرة: 122- القاصرة: 123- القاصرة: 124- القاصرة: 125- القاصرة: 126- القاصرة: 127- القاصرة: 128- القاصرة: 129- القاصرة: 130- القاصرة: 131- القاصرة: 132- القاصرة: 133- القاصرة: 134- القاصرة: 135- القاصرة: 136- القاصرة: 137- القاصرة: 138- القاصرة: 139- القاصرة: 140- القاصرة: 141- القاصرة: 142- القاصرة: 143- القاصرة: 144- القاصرة: 145- القاصرة: 146- القاصرة: 147- القاصرة: 148- القاصرة: 149- القاصرة: 150- القاصرة: 151- القاصرة: 152- القاصرة: 153- القاصرة: 154- القاصرة: 155- القاصرة: 156- القاصرة: 157- القاصرة: 158- القاصرة: 159- القاصرة: 160- القاصرة: 161- القاصرة: 162- القاصرة: 163- القاصرة: 164- القاصرة: 165- القاصرة: 166- القاصرة: 167- القاصرة: 168- القاصرة: 169- القاصرة: 170- القاصرة: 171- القاصرة: 172- القاصرة: 173- القاصرة: 174- القاصرة: 175- القاصرة: 176- القاصرة: 177- القاصرة: 178- القاصرة: 179- القاصرة: 180- القاصرة: 181- القاصرة: 182- القاصرة: 183- القاصرة: 184- القاصرة: 185- القاصرة: 186- القاصرة: 187- القاصرة: 188- القاصرة: 189- القاصرة: 190- القاصرة: 191- القاصرة: 192- القاصرة: 193- القاصرة: 194- القاصرة: 195- القاصرة: 196- القاصرة: 197- القاصرة: 198- القاصرة: 199- القاصرة: 200- القاصرة: 201- القاصرة: 202- القاصرة: 203- القاصرة: 204- القاصرة: 205- القاصرة: 206- القاصرة: 207- القاصرة: 208- القاصرة: 209- القاصرة: 210- القاصرة: 211- القاصرة: 212- القاصرة: 213- القاصرة: 214- القاصرة: 215- القاصرة: 216- القاصرة: 217- القاصرة: 218- القاصرة: 219- القاصرة: 220- القاصرة: 221- القاصرة: 222- القاصرة: 223- القاصرة: 224- القاصرة: 225- القاصرة: 226- القاصرة: 227- القاصرة: 228- القاصرة: 229- القاصرة: 230- القاصرة: 231- القاصرة: 232- القاصرة: 233- القاصرة: 234- القاصرة: 235- القاصرة: 236- القاصرة: 237- القاصرة: 238- القاصرة: 239- القاصرة: 240- القاصرة: 241- القاصرة: 242- القاصرة: 243- القاصرة: 244- القاصرة: 245- القاصرة: 246- القاصرة: 247- القاصرة: 248- القاصرة: 249- القاصرة: 250- القاصرة: 251- القاصرة: 252- القاصرة: 253- القاصرة: 254- القاصرة: 255- القاصرة: 256- القاصرة: 257- القاصرة: 258- القاصرة: 259- القاصرة: 260- القاصرة: 261- القاصرة: 262- القاصرة: 263- القاصرة: 264- القاصرة: 265- القاصرة: 266- القاصرة: 267- القاصرة: 268- القاصرة: 269- القاصرة: 270- القاصرة: 271- القاصرة: 272- القاصرة: 273- القاصرة: 274- القاصرة: 275- القاصرة: 276- القاصرة: 277- القاصرة: 278- القاصرة: 279- القاصرة: 280- القاصرة: 281- القاصرة: 282- القاصرة: 283- القاصرة: 284- القاصرة: 285- القاصرة: 286- القاصرة: 287- القاصرة: 288- القاصرة: 289- القاصرة: 290- القاصرة: 291- القاصرة: 292- القاصرة: 293- القاصرة: 294- القاصرة: 295- القاصرة: 296- القاصرة: 297- القاصرة: 298- القاصرة: 299- القاصرة: 300- القاصرة: 301- القاصرة: 302- القاصرة: 303- القاصرة: 304- القاصرة: 305- القاصرة: 306- القاصرة: 307- القاصرة: 308- القاصرة: 309- القاصرة: 310- القاصرة: 311- القاصرة: 312- القاصرة: 313- القاصرة: 314- القاصرة: 315- القاصرة: 316- القاصرة: 317- القاصرة: 318- القاصرة: 319- القاصرة: 320- القاصرة: 321- القاصرة: 322- القاصرة: 323- القاصرة: 324- القاصرة: 325- القاصرة: 326- القاصرة: 327- القاصرة: 328- القاصرة: 329- القاصرة: 330- القاصرة: 331- القاصرة: 332- القاصرة: 333- القاصرة: 334- القاصرة: 335- القاصرة: 336- القاصرة: 337- القاصرة: 338- القاصرة: 339- القاصرة: 340- القاصرة: 341- القاصرة: 342- القاصرة: 343- القاصرة: 344- القاصرة: 345- القاصرة: 346- القاصرة: 347- القاصرة: 348- القاصرة: 349- القاصرة: 350- القاصرة: 351- القاصرة: 352- القاصرة: 353- القاصرة: 354- القاصرة: 355- القاصرة: 356- القاصرة: 357- القاصرة: 358- القاصرة: 359- القاصرة: 360- القاصرة: 361- القاصرة: 362- القاصرة: 363- القاصرة: 364- القاصرة: 365- القاصرة: 366- القاصرة: 367- القاصرة: 368- القاصرة: 369- القاصرة: 370- القاصرة: 371- القاصرة: 372- القاصرة: 373- القاصرة: 374- القاصرة: 375- القاصرة: 376- القاصرة: 377- القاصرة: 378- القاصرة: 379- القاصرة: 380- القاصرة: 381- القاصرة: 382- القاصرة: 383- القاصرة: 384- القاصرة: 385- القاصرة: 386- القاصرة: 387- القاصرة: 388- القاصرة: 389- القاصرة: 390- القاصرة: 391- القاصرة: 392- القاصرة: 393- القاصرة: 394- القاصرة: 395- القاصرة: 396- القاصرة: 397- القاصرة: 398- القاصرة: 399- القاصرة: 400- القاصرة: 401- القاصرة: 402- القاصرة: 403- القاصرة: 404- القاصرة: 405- القاصرة: 406- القاصرة: 407- القاصرة: 408- القاصرة: 409- القاصرة: 410- القاصرة: 411- القاصرة: 412- القاصرة: 413- القاصرة: 414- القاصرة: 415- القاصرة: 416- القاصرة: 417- القاصرة: 418- القاصرة: 419- القاصرة: 420- القاصرة: 421- القاصرة: 422- القاصرة: 423- القاصرة: 424- القاصرة: 425- القاصرة: 426- القاصرة: 427- القاصرة: 428- القاصرة: 429- القاصرة: 430- القاصرة: 431- القاصرة: 432- القاصرة: 433- القاصرة: 434- القاصرة: 435- القاصرة: 436- القاصرة: 437- القاصرة: 438- القاصرة: 439- القاصرة: 440- القاصرة: 441- القاصرة: 442- القاصرة: 443- القاصرة: 444- القاصرة: 445- القاصرة: 446- القاصرة: 447- القاصرة: 448- القاصرة: 449- القاصرة: 450- القاصرة: 451- القاصرة: 452- القاصرة: 453- القاصرة: 454- القاصرة: 455- القاصرة: 456- القاصرة: 457- القاصرة: 458- القاصرة: 459- القاصرة: 460- القاصرة: 461- القاصرة: 462- القاصرة: 463- القاصرة: 464- القاصرة: 465- القاصرة: 466- القاصرة: 467- القاصرة: 468- القاصرة: 469- القاصرة: 470- القاصرة: 471- القاصرة: 472- القاصرة: 473- القاصرة: 474- القاصرة: 475- القاصرة: 476- القاصرة: 477- القاصرة: 478- القاصرة: 479- القاصرة: 480- القاصرة: 481- القاصرة: 482- القاصرة: 483- القاصرة: 484- القاصرة: 485- القاصرة: 486- القاصرة: 487- القاصرة: 488- القاصرة: 489- القاصرة: 490- القاصرة: 491- القاصرة: 492- القاصرة: 493- القاصرة: 494- القاصرة: 495- القاصرة: 496- القاصرة: 497- القاصرة: 498- القاصرة: 499- القاصرة: 500- القاصرة: 501- القاصرة: 502- القاصرة: 503- القاصرة: 504- القاصرة: 505- القاصرة: 506- القاصرة: 507- القاصرة: 508- القاصرة: 509- القاصرة: 510- القاصرة: 511- القاصرة: 512- القاصرة: 513- القاصرة: 514- القاصرة: 515- القاصرة: 516- القاصرة: 517- القاصرة: 518- القاصرة: 519- القاصرة: 520- القاصرة: 521- القاصرة: 522- القاصرة: 523- القاصرة: 524- القاصرة: 525- القاصرة: 526- القاصرة: 527- القاصرة: 528- القاصرة: 529- القاصرة: 530- القاصرة: 531- القاصرة: 532- القاصرة: 533- القاصرة: 534- القاصرة: 535- القاصرة: 536- القاصرة: 537- القاصرة: 538- القاصرة: 539- القاصرة: 540- القاصرة: 541- القاصرة: 542- القاصرة: 543- القاصرة: 544- القاصرة: 545- القاصرة: 546- القاصرة: 547- القاصرة: 548- القاصرة: 549- القاصرة: 550- القاصرة: 551- القاصرة: 552- القاصرة: 553- القاصرة: 554- القاصرة: 555- القاصرة: 556- القاصرة: 557- القاصرة: 558- القاصرة: 559- القاصرة: 560- القاصرة: 561- القاصرة: 562- القاصرة: 563- القاصرة: 564- القاصرة: 565- القاصرة: 566- القاصرة: 567- القاصرة: 568- القاصرة: 569- القاصرة: 570- القاصرة: 571- القاصرة: 572- القاصرة: 573- القاصرة: 574- القاصرة: 575- القاصرة: 576- القاصرة: 577- القاصرة: 578- القاصرة: 579- القاصرة: 580- القاصرة: 581- القاصرة: 582- القاصرة: 583- القاصرة: 584- القاصرة: 585- القاصرة: 586- القاصرة: 587- القاصرة: 588- القاصرة: 589- القاصرة: 590- القاصرة: 591- القاصرة: 592- القاصرة: 593- القاصرة: 594- القاصرة: 595- القاصرة: 596- القاصرة: 597- القاصرة: 598- القاصرة: 599- القاصرة: 600- القاصرة: 601- القاصرة: 602- القاصرة: 603- القاصرة: 604- القاصرة: 605- القاصرة: 606- القاصرة: 607- القاصرة: 608- القاصرة: 609- القاصرة: 610- القاصرة: 611- القاصرة: 612- القاصرة: 613- القاصرة: 614- القاصرة: 615- القاصرة: 616- القاصرة: 617- القاصرة: 618- القاصرة: 619- القاصرة: 620- القاصرة: 621- القاصرة: 622- القاصرة: 623- القاصرة: 624- القاصرة: 625- القاصرة: 626- القاصرة: 627- القاصرة: 628- القاصرة: 629- القاصرة: 630- القاصرة: 631- القاصرة: 632- القاصرة: 633- القاصرة: 634- القاصرة: 635- القاصرة: 636- القاصرة: 637- القاصرة: 638- القاصرة: 639- القاصرة: 640- القاصرة: 641- القاصرة: 642- القاصرة: 643- القاصرة: 644- القاصرة: 645- القاصرة: 646- القاصرة: 647- القاصرة: 648- القاصرة: 649- القاصرة: 650- القاصرة: 651- القاصرة: 652- القاصرة: 653- القاصرة: 654- القاصرة: 655- القاصرة: 656- القاصرة: 657- القاصرة: 658- القاصرة: 659- القاصرة: 660- القاصرة: 661- القاصرة: 662- القاصرة: 663- القاصرة: 664- القاصرة: 665- القاصرة: 666- القاصرة: 667- القاصرة: 668- القاصرة: 669- القاصرة: 670- القاصرة: 671- القاصرة: 672- القاصرة: 673- القاصرة: 674- القاصرة: 675- القاصرة: 676- القاصرة: 677- القاصرة: 678- القاصرة: 679- القاصرة: 680- القاصرة: 681- القاصرة: 682- القاصرة: 683- القاصرة: 684- القاصرة: 685- القاصرة: 686- القاصرة: 687- القاصرة: 688- القاصرة: 689- القاصرة: 690- القاصرة: 691- القاصرة: 692- القاصرة: 693- القاصرة: 694- القاصرة: 695- القاصرة: 696- القاصرة: 697- القاصرة: 698- القاصرة: 699- القاصرة: 700- القاصرة: 701- القاصرة: 702- القاصرة: 703- القاصرة: 704- القاصرة: 705- القاصرة: 706- القاصرة: 707- القاصرة: 708- القاصرة: 709- القاصرة: 710- القاصرة: 711- القاصرة: 712- القاصرة: 713- القاصرة: 714- القاصرة: 715- القاصرة: 716- القاصرة: 717- القاصرة: 718- القاصرة: 719- القاصرة: 720- القاصرة: 721- القاصرة: 722- القاصرة: 723- القاصرة: 724- القاصرة: 725- القاصرة: 726- القاصرة: 727- القاصرة: 728- القاصرة: 729- القاصرة: 730- القاصرة: 731- القاصرة: 732- القاصرة: 733- القاصرة: 734- القاصرة: 735- القاصرة: 736- القاصرة: 737- القاصرة: 738- القاصرة: 739- القاصرة: 740- القاصرة: 741- القاصرة: 742- القاصرة: 743- القاصرة: 744- القاصرة: 745- القاصرة: 746- القاصرة: 747- القاصرة: 748- القاصرة: 749- القاصرة: 750- القاصرة: 751- القاصرة: 752- القاصرة: 753- القاصرة: 754- القاصرة: 755- القاصرة: 756- القاصرة: 757- القاصرة: 758- القاصرة: 759- القاصرة: 760- القاصرة: 761- القاصرة: 762- القاصرة: 763- القاصرة: 764- القاصرة: 765- القاصرة: 766- القاصرة: 767- القاصرة: 768- القاصرة: 769- القاصرة: 770- القاصرة: 771- القاصرة: 772- القاصرة: 773- القاصرة: 774- القاصرة: 775- القاصرة: 776- القاصرة: 777- القاصرة: 778- القاصرة: 779- القاصرة: 780- القاصرة: 781- القاصرة: 782- القاصرة: 783- القاصرة: 784- القاصرة: 785- القاصرة: 786- القاصرة: 787- القاصرة: 788- القاصرة: 789- القاصرة: 790- القاصرة: 791- القاصرة: 792- القاصرة: 793- القاصرة: 794- القاصرة: 795- القاصرة: 796- القاصرة: 797- القاصرة: 798- القاصرة: 799- القاصرة: 800- القاصرة: 801- القاصرة: 802- القاصرة: 803- القاصرة: 804- القاصرة: 805- القاصرة: 806- القاصرة: 807- القاصرة: 808- القاصرة: 809- القاصرة: 810- القاصرة: 811- القاصرة: 812- القاصرة: 813- القاصرة: 814- القاصرة: 815- القاصرة: 816- القاصرة: 817- القاصرة: 818- القاصرة: 819- القاصرة: 820- القاصرة: 821- القاصرة: 822- القاصرة: 823- القاصرة: 824- القاصرة: 825- القاصرة: 826- القاصرة: 827- القاصرة: 828- القاصرة: 829- القاصرة: 830- القاصرة: 831- القاصرة: 832- القاصرة: 833- القاصرة: 834- القاصرة: 835- القاصرة: 836- القاصرة: 837- القاصرة: 838- القاصرة: 839- القاصرة: 840- القاصرة: 841- القاصرة: 842- القاصرة: 843- القاصرة: 844- القاصرة: 845- القاصرة: 846- القاصرة: 847- القاصرة: 848- القاصرة: 849- القاصرة: 850- القاصرة: 851- القاصرة: 852- القاصرة: 853- القاصرة: 854- القاصرة: 855- القاصرة: 856- القاصرة: 857- القاصرة: 858- القاصرة: 859- القاصرة: 860- القاصرة: 861- القاصرة: 862- القاصرة: 863- القاصرة: 864- القاصرة: 865- القاصرة: 866- القاصرة: 867- القاصرة: 868- القاصرة: 869- القاصرة: 870- القاصرة: 871- القاصرة: 872- القاصرة: 873- القاصرة: 874- القاصرة: 875- القاصرة: 876- القاصرة: 877- القاصرة: 878- القاصرة: 879- القاصرة: 880- القاصرة: 881- القاصرة: 882- القاصرة: 883- القاصرة: 884- القاصرة: 885- القاصرة: 886- القاصرة: 887- القاصرة: 888- القاصرة: 889- القاصرة: 890- القاصرة: 891- القاصرة: 892- القاصرة: 893- القاصرة: 894- القاصرة: 895- القاصرة: 896- القاصرة: 897- القاصرة: 898- القاصرة: 899- القاصرة: 900- القاصرة: 901- القاصرة: 902- القاصرة: 903- القاصرة: 904- القاصرة: 905- القاصرة: 906- القاصرة: 907- القاصرة: 908- القاصرة: 909- القاصرة: 910- القاصرة: 911- القاصرة: 912- القاصرة: 913- القاصرة: 914- القاصرة: 915- القاصرة: 916- القاصرة: 917- القاصرة: 918- القاصرة: 919- القاصرة: 920- القاصرة: 921- القاصرة: 922- القاصرة: 923- القاصرة: 924- القاصرة: 925- القاصرة: 926- القاصرة: 927- القاصرة: 928- القاصرة: 929- القاصرة: 930- القاصرة: 931- القاصرة: 932- القاصرة: 933- القاصرة: 934- القاصرة: 935- القاصرة: 936- القاصرة: 937- القاصرة: 938- القاصرة: 939- القاصرة: 940- القاصرة: 941- القاصرة: 942- القاصرة: 943- القاصرة: 944- القاصرة: 945- القاصرة: 946- القاصرة: 947- القاصرة: 948- القاصرة: 949- القاصرة: 950- القاصرة: 951- القاصرة: 952- القاصرة: 953- القاصرة: 954- القاصرة: 955- القاصرة: 956- القاصرة: 957- القاصرة: 958- القاصرة: 959- القاصرة: 960- القاصرة: 961- القاصرة: 962- القاصرة: 963- القاصرة: 964- القاصرة: 965- القاصرة: 966- القاصرة: 967- القاصرة: 968- القاصرة: 969- القاصرة: 970- القاصرة: 971- القاصرة: 972- القاصرة: 973- القاصرة: 974- القاصرة: 975- القاصرة: 976- القاصرة: 977- القاصرة: 978- القاصرة: 979- القاصرة: 980- القاصرة: 981- القاصرة: 982- القاصرة: 983- القاصرة: 984- القاصرة: 985- القاصرة: 986- القاصرة: 987- القاصرة: 988- القاصرة: 989- القاصرة: 990- القاصرة: 991- القاصرة: 992- القاصرة: 993- القاصرة: 994- القاصرة: 995- القاصرة: 996- القاصرة: 997- القاصرة: 998- القاصرة: 999- القاصرة: 1000- القاصرة: 1001- القاصرة: 1002- القاصرة: 1003- القاصرة: 1004- القاصرة: 1005- القاصرة: 1006- القاصرة: 1007- القاصرة: 1008- القاصرة: 1009- القاصرة: 1010- القاصرة: 1011- القاصرة: 1012- القاصرة: 1013- القاصرة: 1014- القاصرة: 1015- القاصرة: 1016- القاصرة: 1017- القاصرة: 1018- القاصرة: 1019- القاصرة: 1020- القاصرة: 1021- القاصرة: 1022- القاصرة: 1023- القاصرة: 1024- القاصرة: 1025- القاصرة: 1026- القاصرة: 1027- القاصرة: 1028- القاصرة: 1029- القاصرة: 1030- القاصرة: 1031- القاصرة: 1032- القاصرة: 1033- القاصرة: 1034- القاصرة: 1035- القاصرة: 1036- القاصرة: 1037- القاصرة: 1038- القاصرة: 1039- القاصرة: 1040- القاصرة: 1041- القاصرة: 1042- القاصرة: 1043- القاصرة: 1044- القاصرة: 1045- القاصرة: 1046- القاصرة: 1047- القاصرة: 1048- القاصرة: 1049- القاصرة: 1050- القاصرة: 1051- القاصرة: 1052- القاصرة: 1053- القاصرة: 1054- القاصرة: 1055- القاصرة: 1056- القاصرة: 1057- القاصرة: 1058- القاصرة: 1059- القاصرة: 1060- القاصرة: 1061- القاصرة: 1062- القاصرة: 1063- القاصرة: 1064- القاصرة: 1065- القاصرة: 1066- القاصرة: 1067- القاصرة: 1068- القاصرة: 1069- القاصرة: 1070- القاصرة: 1071- القاصرة: 1072- القاصرة: 1073- القاصرة: 1074- القاصرة: 1075- القاصرة: 1076- القاصرة: 1077- القاصرة: 1078- القاصرة: 1079- القاصرة: 1080- القاصرة: 1081- القاصرة: 1082- القاصرة: 1083- القاصرة: 1084- القاصرة: 1085- القاصرة: 1086- القاصرة: 1087- القاصرة: 1088- القاصرة: 1089- القاصرة: 1090- القاصرة: 1091- القاصرة: 1092- القاصرة: 1093- القاصرة: 1094- القاصرة: 1095- القاص

بالداخل

اليوم

مكاتب دار

● **عرعر**

شارع العام جوار بنك الرياض ته ٦٦٢١٧

● **القريات**

شارع الملك خالد مقر مكتبة ابن ماجا ته ٦٤٢٥٤٢٤

● **مكة المكرمة**

شارع الستين عمارة المعلم ته ٥٤٥٤٤٣٢

● **المجمعة**

شارع العام مقابل محطة تيرين أبا نجي ته ٤٣٢٠٠٢٢

● **نجران**

شارع العام عمارة آل قايه ته ٥٢٢٠٦٥٤

● **الجبيل**

شارع جدة مقابل البنك السعودي الوطني ته ٣٦١٢٧١٤

● **تبوك**

شارع المدينة جوار مؤسسة التملك ته ٤٢٢١٠٤٣

● **بريدة**

شارع القديس مقابل محاكم القصيم ته ٣٢٣٦٠١٢

● **عنيزة**

المنارة - عمارة الجعيلون بدور الأول ته ٣٦٤٦٩٨٥

● **الزلفي**

شارع المدينة مشروع لقصص التجاري ته ٤٤٢٣٢٦٠

● **الرس**

شارع الملك عبد العزيز جوار المستقر العام ته ٣٣٣١٥٤٥

● **حائل**

شارع الإمارة جوار الدفاع المدني ته ٥٣٢٧٠٠٧

● **المدينة المنورة**

قريب من الإحساء شارع الستين ص ٣٦ ته ٨٣٨٧٥٤٨

● **الرياض**

شارع الستين مقابل ناصية المنجم ته ٤٧٦٤٩٠٦

● **الإحساء - الهفوف**

أول شارع الخواص ته ٥٨٦١١٤٠

● **جدة**

شارع الجامعة - المطارة أمام بوابة الجيوش ته ٦٨٠٠٢٤٨

● **حفر الباطن**

منوبة السوق ته ٧٢٢٣١٥٠

● **الطائف**

شارع السداد القديم قريب مستشفى الملك ته ٧٣٦٦٨٨٨

● **خميس مشيط**

شارع الملك فيصل عمارة الأمير فهد ته ٢٢٣٩٤٢٨

اليوم
AL YAWM

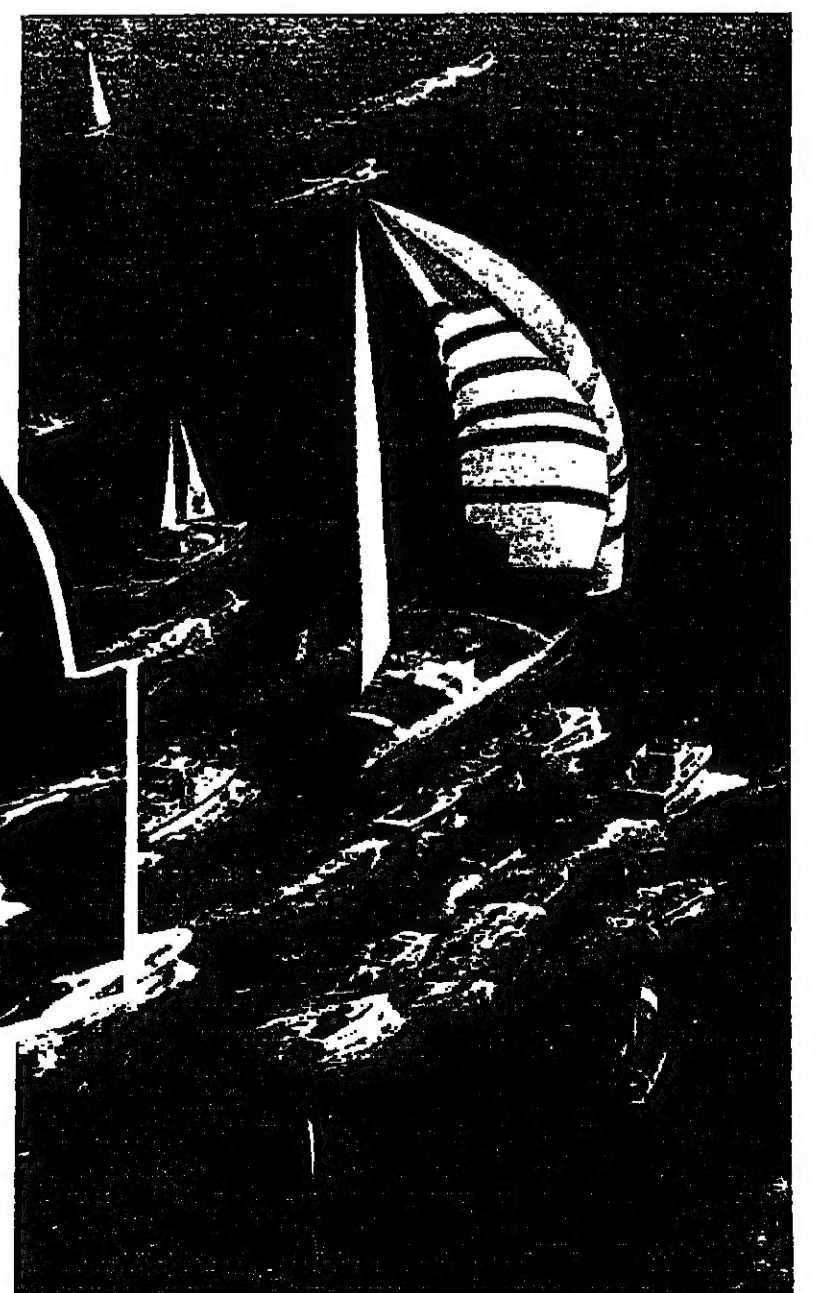
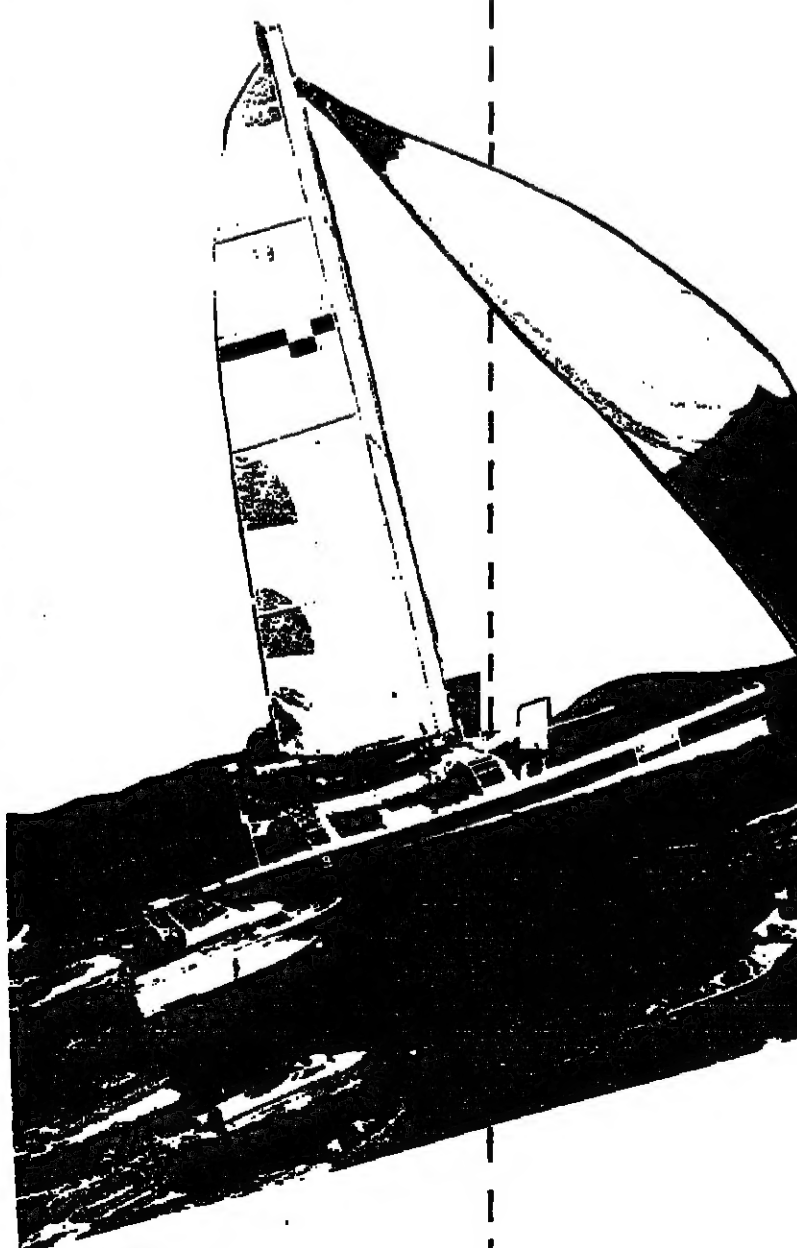
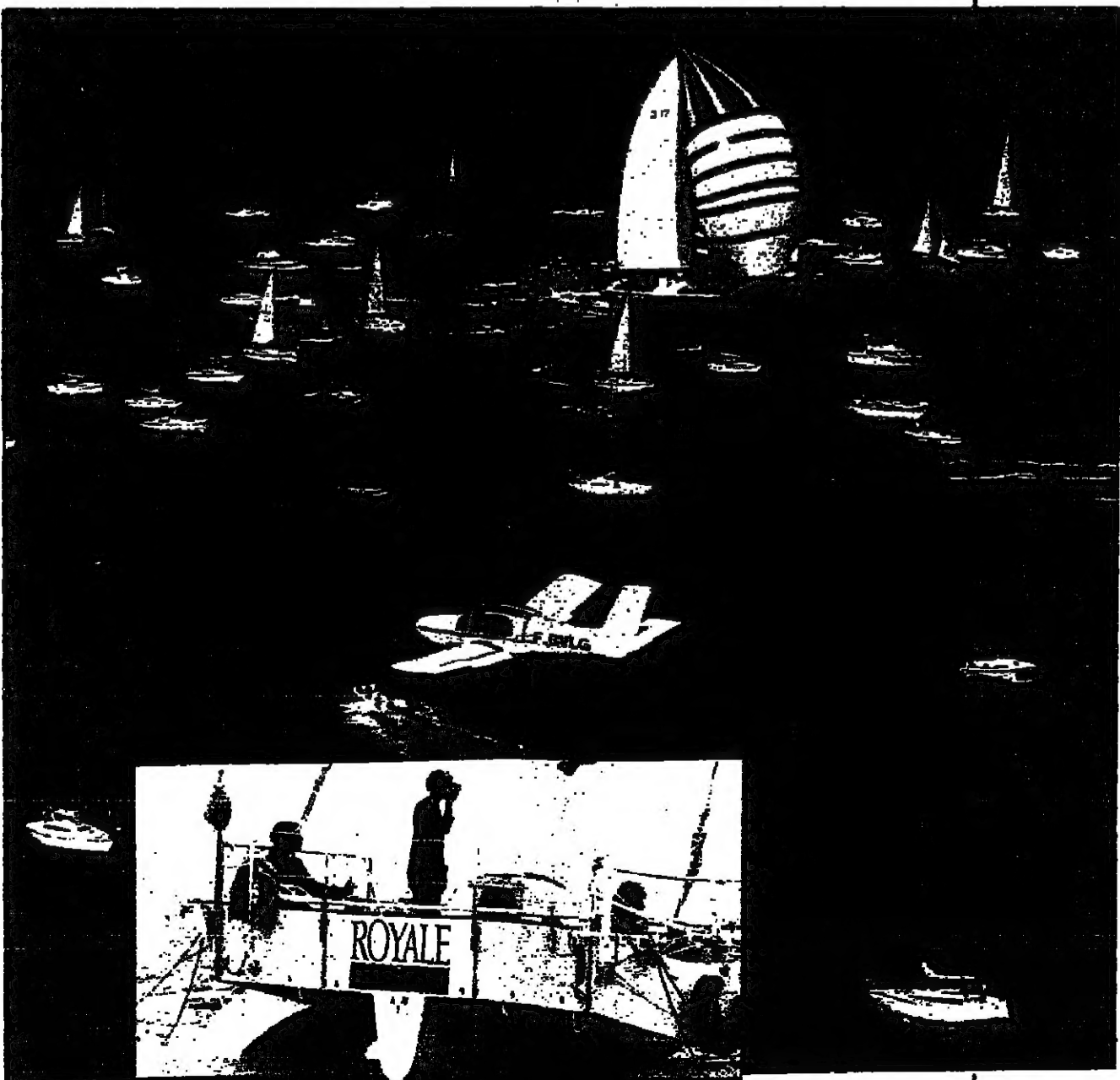
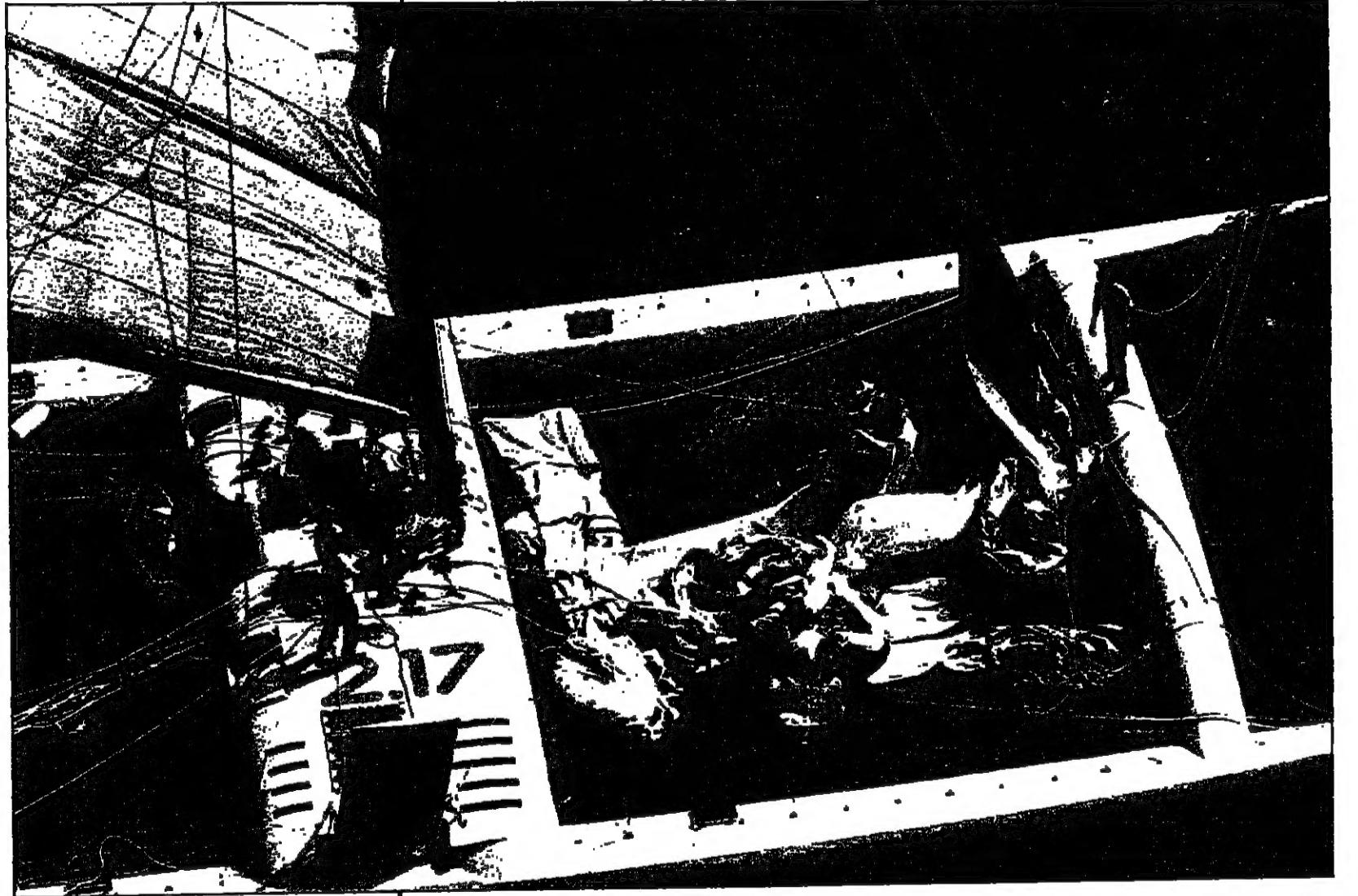
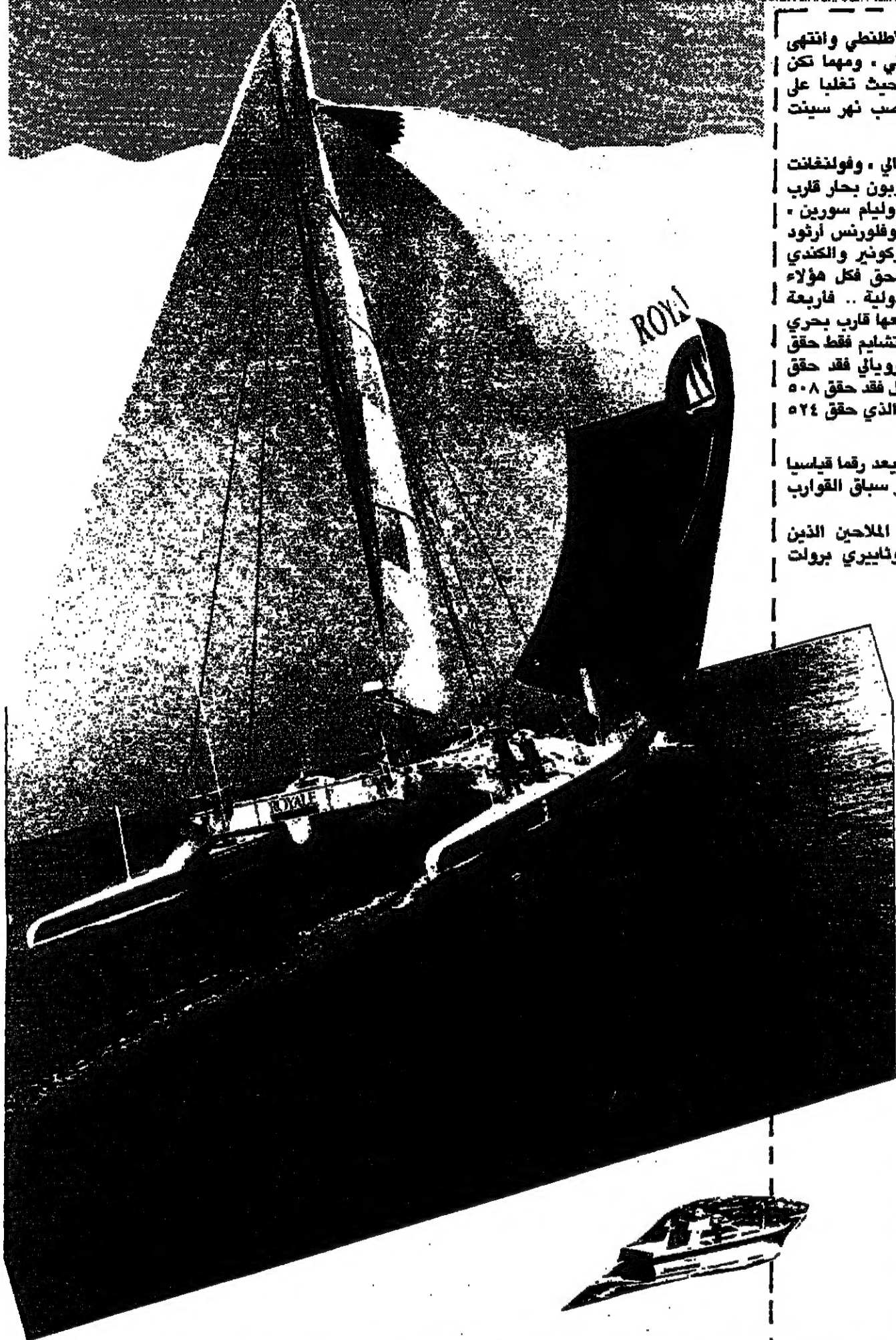
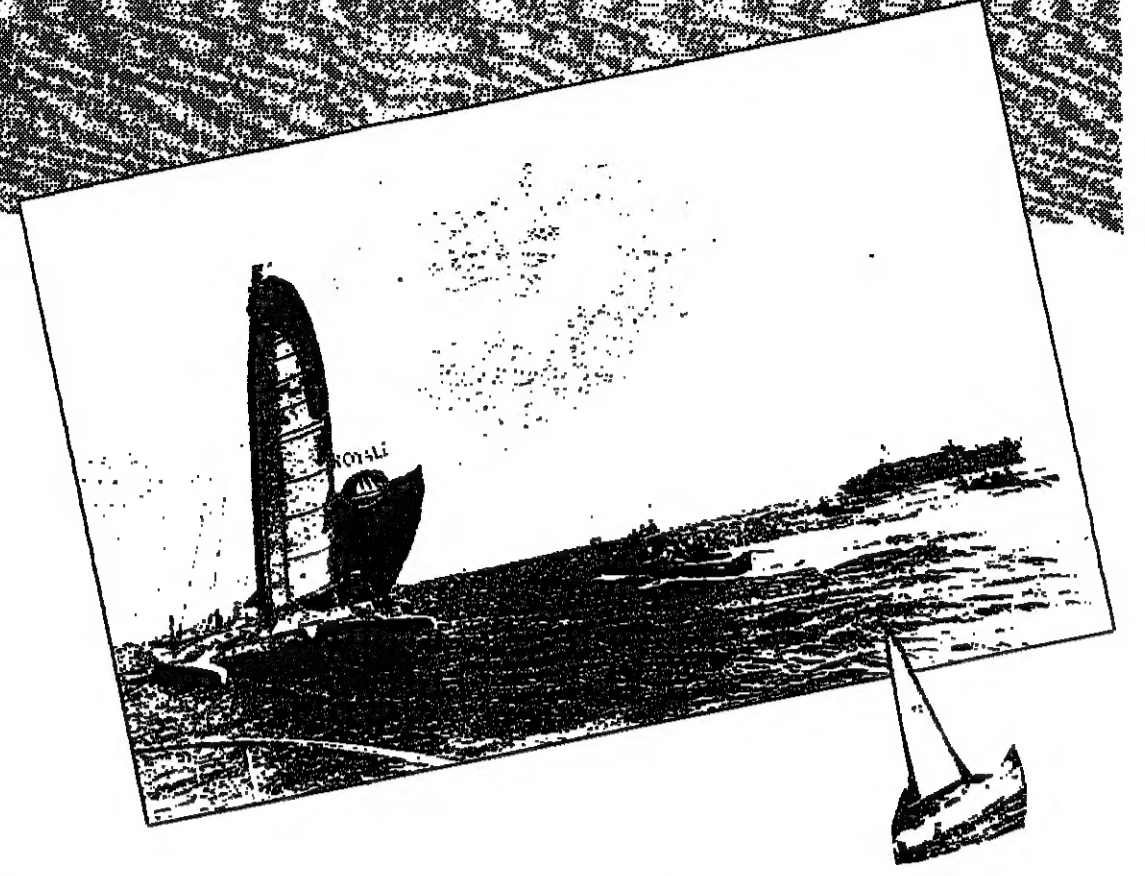
عبر الأطلسي

رويالي يحرز المرتبة الأولى وتشارينتي الثانية

مرة ثانية جرى سباق القوارب لاجتياز الاطلنطي وانتهى بفوز القارب « رويالي » على القارب « تشارينتي » . ومهما تكن النتيجة فملاحو القاربين يستحقان التهنئة حيث تغلبا على تلاطم مياه الاطلنطي الهائلة خاصة عند مصب نهر سينت لورنت .

ومن بين المتسابقين كرادك « تجار قارب رويالي » وفولنغانت « على ظهر قارب تشارينتي ماريشليم » وبواوبون « بحار قارب « فليوري ميشن » وريجوديل « على القارب وليام سورين » وجينستوت « على القارب كريست اجريسكول » وفلورنس ارثود « على القارب بايرثيرم » وباتريك ثاباري وفوكونير والكندي مالك بيرتش « على القارب فورميوني » .. وبحق فكل هؤلاء حققوا بالتاكيد في هذا السباق السرعة الدولية .. فاربعة قوارب حققت الارقام الدولية لكبر مسافة قطعها قارب بحري في اربع وعشرين ساعة وهي : تشارينتي ماريشليم فقط حقق ٤٦٠ ميلا اي مايقارب ٨٥١ كيلومتر يعقبه رويالي فقد حقق ٤٨٤ ميلا اي ٨٩٦ كيلومتر وكريست اجريسكول فقد حقق ٥٠٨ اميال اي ٩٤٠ كيلومتر واخيرا قارب فورميوني الذي حقق ٥٢٤ ميلا .. اي ٩٧٠ كيلومتر .

وهذا السجل الذي حققته القوارب الاربعة يعد رقما قياسيا حيث هو ضعف الرقم السابق ويبدو ان عصر سباق القوارب البحرية سيبدل علما جديدا من المنافسة . وتقديرا لطاقم رويالي الفائز نسر اسماء الملاحين الذين احرزوا الفوز : لوك كرادك ويكس لودي وثايري بروت ولوليفر دسبيجن وفيليب فلكو .



اليوم

يكتبه من الاحساء
فرحان فهد العليل

خطوة على طريق الأمل



الورقة الاولى

جميلة تلك البسمة .. ومعبرة تلك الكلمة
كلمة ويسمة اجتماعاً لتكون صورة من الواقع الذي يترجم حلم وأمل
كل من وقعت على شفاقة بسمة وعبرة مشاعره بكلمة صورة تجلب الفخر
والاعتزاز لكل من هو سعودي .

هذه الصورة الجميلة قد تكون هي البطاقة التي تأتينا لنا كسعوديين
ندخل مضمار التقدم والافتخار من أوسع ابوابه .
لقد رسمها رجل سعودي يدعى ناصر الحميد عندما التقت به مجلة
الجملة السعودية وهو يعرض اختراعاته وأعماله التي يقدمها للعالم باسم
الوطن .

هذا الرجل الذي علم نفسه بنفسه تعلم القراءة والكتابة بدهم حب
الاختراع عمل في مجالات عديدة من أجل كسب الخبرة استطاع ومن خلال
خبراته العلمية المحدودة أن يصنع سيارة للمعوقين تعمل بالطاقة الشمسية
وأجهزة أخرى تأخذ مواصفات جديدة رسمها لها ذلك الرجل الذي يعمل
من أجل الوطن .

إن كل هذه الانجازات بدأت من مجرد هواية بعدما دافع حب الاختراع
والتصميم ورسمت في ذهن رجل يؤمن بالله أسوة بمن على أرض بلاده
بلورها ذلك العقل الراجح والفكر الصافي المترسخ في أهل الصحراء .
إذا ما انشأ الإنسان السعودي مهياً للاستكشاف والاختراع حتى في أضيق
الموارد العلمية والعملية ولم تكن تلك الانجازات هي البتة الأولى فهناك من
اختراع آلة حسابية تعمل حسب نظام الموارث الإسلامية وهناك جماعة
من الشباب السعودي الذين جمعهم دافع رفيع أسم الوطن وهبوا أنفسهم
لتصميم جهاز آلي يدعى الكمبيوتر العربي .
ولهذا النهف النبيل وفهم الله إلى ما يريون ووصل انجازهم لطاق
التصميم تحت اسم الراشد .

كل تلك الدلائل على أن هذا الوطن يزخر بالمفكرين والمخترعين الذين لا
يتقصصهم الدافع والفكرة ، فإنا وبين هذه السطور أوجه دعوة للشباب
السعودي بأن يفكروا في أشياء تدبر عليهم الخير وتعمل من وطننا في مقبلة
العالم حضارياً وعلمياً .

لذلك يجب علينا عدم حصر أنفسنا في مجال العمل بل علينا بالبحث
والفراءة وخلق جميع مجالات العلوم من أجل إيجاد شيء اسمه الانتاج
السعودي .

الورقة الثانية

مجرد همسة

الإنسان ذلك المخلوق الذي يعيش دائماً تحت بوارق الأمل تراه
يعني النفس بالبقاء إلى الأبد يعني النفس بالسعادة يعني النفس
بالكسب المادي .

يعيش عمره في صراع مع الحياة من أجل المال فحب المال غريزة في
نفس الإنسان لا يكبحها إلا الفاقة والرضا بما قسمه الله . فإلّا
مجرد رغبة يجب أن تكون لغوية في تفكير الإنسان .

فهناك رجل عرفته تساقط شعر رأسه انقلع عوده افلكت قواه لكن
قلبه ما زال شاباً يفكر في الحياة وكيف يمهدها له أكثر ما يفكر في
نفسه وكيف يبني .

لقد رهن حياته من أجل تفكره أنه استلذ السعادة واعتقد بأن
حياته هي اللذة ومصارعة الحياة من أجل كسب المادة ولكن الأجل

الفيتامين القاتل

الورقة الثالثة

كل منا يعرف ما للفيتامينات من أهمية لجسمه والحفاظ على صحته
ولا أحد يعرف ماذا كان للفيتامينات من أضرار مثل فيتامين « و » الذي
يحمي الأكل من التجمد .

إنني أعني الوساطة تلك الفيتامينات القاتلة لمعلم الأخلاق في النفس
والفائدة بمقومات النظام الذي يجب أن تسير عليه حياتنا العملية والمولدة
للحب والتعاون الزائفين يقومان على أساس من المصالح المشتركة
وفي تلك سمعت أحد الناس يقول جزي الله ذلك المسئول الف خير لأنه
سهل مهمه معاملتي في دائرته التي تسبب في تعطيلها أحد الموظفين الذي
يريد أن يعيش في كنفه قال آية هذا النظام .

ولكن هذا المسئول الصديق حسم الموقف وروى ذلك الموظف وسهل
المعاملة والناس للناس .

إنها قصة بطولية حقاً لكن نسى عكر الموارث التي يجب أن تسير
عليها حياتنا تصوروا واحد يخالف النظام تقول له جزاك الله ألف خير وأخر
ينفذ ذلك النظام تتفاخر بأننا كسرنا نفسه وبوخنا أنه واقع للأعمال وعدم
التقيد بالنظام .

فملا حياة غريبة مبنية على المصلحة الذاتية ولا يهم فيها مصلحة
الجميع والساذج في تلك القصة أن الرجل يريد أن يسخر لنفسه ويدير
موقفه بعبارة الناس للناس يا أخي الناس للناس للمصلحة العامة لا
لصالحك فقط والناس للخير لقوله تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى »
والرسول صلى الله عليه وسلم قال « لا ضرر ولا ضرار »

وإن الوساطة تعني مخالفة النظام وكسر الحق وانتهاج سلوك ساذج عن
طبيعة الإنسان التي يجب أن تعمل داخل إطار التعاون والبناء والشرف
لتحقيق المصلحة العامة للوصول بالمجتمع إلى مراتب الرقي والتقدم
والمساواة في العطاء .



بيروت

ها وقد سقط المطر

ها وقد حل السلام

ها وقد نام البشر في سبات وامان

ها وقد طارت الاطياف

ونبت العشب من بين الجثث

ها ماذا أرى من قبل زيتونة حمراء

ملطخة بالدماء

أو شجرة الأرز الخضراء وقد ماتت فروعهها

واوشكت على الذبول أوراقها

وهناك طفل يبكي وآخر يمسي خوفاً

شبه يلهث حماساً وغيره

عجوز يدعو ويثلم

صوت الرصاص بخان المدافع تهتك المباني

كل تلك مؤشرات انبثت بقوة الفاجعة وعظمة المصائب

الاطيار كانت تنادي بيروت بيروت بيروت

النرس تهتف ماذا هناك ماذا بك يا حلوة

هل بك مرض اسمه الموت أم شيء آخر

وتردد تلك الجميلة العجوز

بدمائها بأشلائها بجديد الرصاص بين عظامها

لنقول بيروت لبنان حرة على مر الزمان

نعم هذا الأمل الذي استمدته الناس

الذي آمن قلوبهم عندما شاهدوا

بسمة ذلك الطفل ودمعه تلك المرأة

نفحة إنسانية

مع هدوء الريح
ترسل الأزهار نفحة من عطر
تستقر خيمة فوق الأوراق
فتغار الريح من صمت مطبق
وتطبق فوق الأغصان
تنشد الود ..
بعض الأوراق - تضعف
وبعضها عنيد
حينما تستنشق الريح قواها
تستقر خيمة فوق الأزهار
تحاول أن تعصف بالتوتيج



إلى كل أنسانه ودعت الحياة

وكل صحيح أن الأشياء لا تلد
الإنسان تلد والصخرة لا تلد
بمعني يا غاليتي أوضح
فالصخرة حينما تعمل فيها يد
الإنسان
تتناثر وتلد بانشطار
وإنك الإنسان
حينما تعمل فيها يد الإنسان
تنتقل إلى عالم بعيد عن الانظار
عثمان نزال

باستمرار .. الأشعة تهوى
لتعاقب الأزهار حينما تثرشب
الأعناق
لم أشاهد يا حبيبتي شعاعاً
يعانق زهراً ذابلاً
ولم أشاهد شعاعاً
يا غاليتي يصعد
فالأشياء تستقر حيث تولد
الأشياء
تجربني هذه الولاة
متى كانت .. وفوق أية صخرة

النظرة الضيقة نحو العمل

لماذا هذه النظرة البذائية
الجاهلة التي ينظر بها الناس إلى
العمل .. وما هذه الإفكار
الضيقة التي أحاطت عقولهم
فجعلهم يعقرون بعض الأعمال
الشريفة حقيرة وضيعة . ربما
لأنها ليست في المكاتب الرفيعة
المكيفة .. وليست على الكراسي
الوثرية . والحقيقة أن العمل ما
دائم يكسب عن طريق الحلال فهو
شرف مهما صغر هذا العمل أو
كبر .. ومهما رفعه الناس أو
وضعوه . فالإنسان مدني بطبعه
أي أنه دائم الحاجة إلى
الأخرين وبذلك يتكون المجتمع ..
كل فرد يساهم بعمله ويشارك
بجده .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .

ما أجل أن يكسب الإنسان
رزقه الحلال من جميع ابوابه ،
ولم در تلك المفطرات من العرق
تنساب على الجبين بشرف ، ما
أجل أن يحس الإنسان بوجوب
مشاركته في المجتمع والعمل
الشريف عبادة إذا كان الإنسان
يقصد به وجه الله تعالى : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من بات كالا في طلب الحلال
بات مغفوراً له » .

فلو أن كل إنسان استاء من
عمله إذا رآه الناس وضيعاً ..
كيف تسير الحياة !! أين نجد
من يكسب الشوارع .. ومن
يصنع الجدران .. ومن يخطط
السيارات .. ومن ؟ أين
نجدهم عندما نشعر أننا في حاجة
لخدمتهم .. عندما يشعر الكل
بأنه محتاج إلى الجزة ، وأن كل
يحق للبعض أن ينظر إلى من
يكسب الشوارع وما شابهها من
الذين يأنهم أصحاب أعمال
حقيرة ومهينة ؟ ولكن لا عجب
فهذا بعض ما حدثت علينا
الرفاهية والشبع المائي .



يقفرونه ويحترمونونه لأنه بشر
ويحترم الكرامة البشرية بغض
النظر عن الطبقة الاجتماعية

ومبادئ وعقيدة المجتمع .
وترجع أهمية التربية عامة إلى
كسب العيش ، حيث أنه يتوجب
على الإنسان أن يعمل لكي يعيش
والحفاظ على البقاء شرط على
وجود العمل وكسب العيش
والقوت . إذا لا بد للتربية أن
تربي الفرد على أن يعمل ليكسب
عيشه وأن يحترف حرفة أو مهنة
لكي يعيش ..

كما أن العمل ليس واجباً على
الإنسانية ولكنه أيضاً متعة
ولذا للإنسان .. لذا يجب على
المرسة أن تربط بين العمل
والطالب ، وكما أن أهم شيء في
المطارات اعلم فقول التي يوجد بها
الطلاب ووضع مناهج لكي يربطها
الزائر ويروا أعجب مدينة من الجوز
وقد وضعت هذه الفكرة لطفه
أنه في مدينة هولندية فترت أحد
المعلمات طفلها فقام هذا الرجل بإنشاء
مدينة التي هو فيها بكل معالمها حيث
يرى بيوتهم ليتمتع طول تدميره

يقوم ببناء الفريق مصغره وذلك
بالتعاون مع وزارة الآثار في مصر
وتجنيهاً .
رزي سعيد ناصر الخاطر
القديح

وعليه (المواطن) أن يوقف
بين أمانيته وبعثته ووطنيته ..
وعليه أن يؤمن بالإنسانية في
ذاته ويطلب من الآخرين لكي

فهد بودوخين - الميزن
الإحساء وصلتنا مساهمتك
عن مشكلة الشباب والتي
تقول فيها « أنه ما دامت
الإنشطة والفديوهات وغلاء
المحور في وقتنا هذا متزايدة
وكثيره وما يصدق الشباب
المبزر يستلم الراتب حتى
يسافر إلى الهند وغيرها ..
« نحن نشكرك وعيك وفي
انتظار مساهمتك المقبلة .

□ الأخ / القاري - خالد
المرزوقي - الدمام
وصلت مساهمتك التي
تتعلق بالحقيقة العربية وإنها
ليست مظهرًا للتخلف
« ولكننا نرصد ونشعر من

□ الأخ / القاري - خالد
المرزوقي - الدمام
وصلت مساهمتك التي
تتعلق بالحقيقة العربية وإنها
ليست مظهرًا للتخلف
« ولكننا نرصد ونشعر من

□ الأخ / القاري - خالد
المرزوقي - الدمام
وصلت مساهمتك التي
تتعلق بالحقيقة العربية وإنها
ليست مظهرًا للتخلف
« ولكننا نرصد ونشعر من

□ الأخ / القاري - خالد
المرزوقي - الدمام
وصلت مساهمتك التي
تتعلق بالحقيقة العربية وإنها
ليست مظهرًا للتخلف
« ولكننا نرصد ونشعر من

□ الأخ / القاري - خالد
المرزوقي - الدمام
وصلت مساهمتك التي
تتعلق بالحقيقة العربية وإنها
ليست مظهرًا للتخلف
« ولكننا نرصد ونشعر من

□ الأخ / القاري - خالد
المرزوقي - الدمام
وصلت مساهمتك التي
تتعلق بالحقيقة العربية وإنها
ليست مظهرًا للتخلف
« ولكننا نرصد ونشعر من

□ الأخ / القاري - خالد
المرزوقي - الدمام
وصلت مساهمتك التي
تتعلق بالحقيقة العربية وإنها
ليست مظهرًا للتخلف
« ولكننا نرصد ونشعر من

أهمية التربية والتعليم

لوحدها لا تكفي لتدريس الطفل
لأنه بحاجة إلى تربية قبل التعليم
لأنها في البداية أهم .. وترجع
أهميتها بالنسبة للمجتمع
بشقيها .. والتربية ضرورية
ومهمة بالنسبة للفرد والمجتمع
والأهمية للفرد هي أن التراث
الثقافي لا ينتقل للأفراد
بالوراثة .. إذ أن الحضارة
ليست ميراثاً بيولوجياً .. وإنما
الثراث ميراث اجتماعي جاهد
الجنس البشري في اكتسابه
والحفاظ عليه بالإضافة إليه ..
ولا يمكن للطفل النشأ في أن
يرث والديه بل ينتقل إليها ذلك
عن طريق التربية وهنا تكون
أهمية التربية .. لنا فالدروسه

حالة .. الحانغوب الهدنة

هناك مدينة صغيرة لا يوجد لها على
خريطة العالم ورغم ذلك تعيش في قلوب
جميع الشعوب ، رمزاً للوحدة والأخوة
أذ قام رجل هولندي يدعى (لورين)
ببناء فكرة رائعة وهي بناء أو روبا
صغيرة (مينوبيسوب) أي مدينة
مصغرة ترمز لأوروبا كلها حيث نجتمع
فيها المعلم الرئيسة والتصميم
العماري الحديث والقديم في أوروبا .
مدينة يجد فيها الشخص بلده أمامه
قطعة قطعة بكل ما فيها من معالم
شوارع وقصور وأبواب والكباري
والحدائق حيث جلب هذا الرجل كل
شيء من عتب أصغرائه وطقاير
مصغره وأناس ميسمين صغرى ، وقد
وضع قارة أوروبا بقطعة أرض مساحتها
١٤٠٠٠ متر مربع . وفيها فيها أشهر
المعلم مثل الطينونة الحمراء وقوس
النصر وبرج ابيل وبرج أيبزا وغيرها .

فقد العلم والعمل

في يوم السبت ٢١ من ذي القعدة
١٤٠٤ هـ فقد القمصين علماً جليلاً
من علمائنا العاملين الشيخ صالح
إبن عبد الرحمن السكيتي فكان
للمصائب الوقع المؤلم في نفوس
عارفيه ولد الفقيه في ربه حوالي
عام ١٣٢٧ هـ ونشأ نشأة حسنة
وكان من حملة القرآن وقرأ على
علماء القمصين ومن شأنه الذين
تلقى العلم عنهم عبدالله بن سليم
وعمر بن سليم وعبد العزيز العبادي
وكان مشغوفاً بمطالعة كتب الفقه
واسم الأطلاع فيها تنقل في سلك
القضاء فكان آخر تلك في الخبرا ثم
استغنى من سلك القضاء إلى
التعليم في معهد بريده العلمي وظل
يمارس التدريس زمناً حتى أحيل
للمعاش فتجدر للعبادة وملازمة
مسجده الذي يؤم الناس فيه وكان
أية في الزهد والورع انزوى عن
المخالطة إلا في نفع الخلق وعظاً
وارشاداً ولقد صدق فيه قول معروف
الرصافي يرثي

أزمت عنا إلى مولات ترجالا
لما رأيت مناخ القوم أوحالا
رأيتنا في الظلام ليس يعقبه
صبح فشممت للترجل أنيالا
وكيف تحلو لدي علم أقامته
في معشر صحبوا الأيام جهالا
لذلك كنت اعتزلت القوم منفرداً
بحيث تبصرنا للفق خذالا
وما ركبت إلى الدنيا وزخرفها
ولا أريت بها جأها ولا مالا
لكن سلكت طريق العلم محتجداً
تهدي به مره جميع الناس خذالا
أن في الله عزاء من كل مصيبة
وخلفا من كل هالك ونركاً من كل
فلت وإنما يوفي الصابرون أجرهم
بغير حساب .

محمد العثمان الصالح القاضي
المكتبة الصلاحية بجنيوز

عوامل سودانية: بتنظيم هذا العام
يفتقر البصر



□ يعزفون الموسيقى على أنغام الأمواج □

❑ مشاكلنا مع اهمل الأسر للأطفال ❑

□ تقضى العید بالجلوب والغناء □

مجموعة من الشباب .. وعلى شكل
مربع يتوسطهم شاب يعرف على أنه
العمود .. والبقية يرددون بدوهم
بعض ما يريده ..
سلكهم .. منقطع ..

الأطفال يتحدثون

سورة النجم طه في الثالث

الكماليان وسالفاه عن أسماء سعود
حضروا من الخرج لقضاء عيد

...and the other is the fact that the system is not yet fully operational.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. *Journal of the American Medical Association*, 277: 1001-1002, 1997.

استلقتنا

الشباب إبراهيم عبد الله السعيد

بـ بالثانوية التجارية بالمراسم .

رسالة سورينان من مدينة

سرا برفقة العائلة من يوم الاثنين
ضم القضاء اجازة العيد من

ونحن نشكر حكومة المملكة على هذه

أصبحت بنوع من (القبض والمغص)
محاول الاتصاليين كذا

ولولا قدر الله وحدث مكروه للطفلة من
سببها ذلك .. فإنا نطلب من منارة

الكثير من النساء .. ولكن مع ذلك فاننا نلاحظ خدمات جليلة وكبيرة كوجوه

1990

Journal of Management Studies, 19(6), 709-728.

بائع متجول لموافكر في حضرة الع

... ..

وعلى مياه خليج بقصون بقضي أيام من تلك وكل

عبد الرحمن السليمان

لجأورة والقريبة .. وكانت فرحة على
عواطفنا بين شواطئ نصف القمر ..

لشائعي ورواده الذين يقضون أيام

□ وفي الجانب الخاص بالعزّاب

□ عن بداية الرحمة والحوادث
طوبى له نصاء الأجزاء ولنا ثلاث
سنوات تقضى العطلة في هذا المكان

يقوم لفترات طويلة من اليوم يعمل
مرتفع جداً قملاً حمص يفتق بعانة
ربال .. هل هذا معقول ؟

والتقاطعات التي دائما ما تكون سببا
في حدوث الحوادث

ولاحظ أن الناجمة منها . ولذا أكدهم
للاشهاديات المروية التي تعتمدهم بعد ذلك

وقتهم لقضاء عطلة عيد الأضحى ..

طبعاً لدينا عدة موسيقى (ع . ا)

مشاريع جسر السعودية - البحرين ،
اجابوا جميعا :

...وہ کہتا ہے کہ اس کی ساری باتیں سنی ہیں۔

اللواء العثمان مدير شرطة الشرقية - « اليوم الرياضي »



ولدت بمدينة شربة المنطقة الشرقية جميع المستشفيات الرياضية والمدربين المؤهلين لسفل الخانات الجيدة من اللاعبين من نوات الشرطة .

ولقد حققت شرطة المنطقة الشرقية في السنوات القليلة الماضية مستويات جيدة ويطولان الكثير من الألعاب الرياضية التي تمارس من قبل قوات الشرطة سواء كان على مستوى المنطقة الشرقية من خلال دوري الهبوط والمسابقات من خلال الهبوط التي تنظمها وزارة الداخلية لقطاع الأمن العام على مستوى المملكة .

وبما لا شك فيه ان تقدم وارتقاء مستوى لاعبي قوات الشرطة في المنطقة الشرقية كان وراءه رعاية اللواء عبدالله النومان الذي يولي الرياضة بين افراد قوات الشرطة اهتماما خاصا والدليل استمرار الانشطة الرياضية بشكل جيد ومنظم طوال العام حيث اقامه المباريات الودية والدورات

عن اهتمامه بالرياضة بين افراد قوات الشرطة :

● القاعدة تقول ان العقل السليم في الجسم السليم وحتى يكون لدينا جندي وضابط صف جيد وقوي البنية يجب ان تكون الرياضة من المبادئ الاساسية لتدريبات الشرطة وهذا هو المنطلق الذي بدانا منه والحمد لله ان افراد قوات الشرطة كل قائم بواجباته على اكمل وجه وخاصة الرياضية منها

● وسأبذل، الدفاع عن النفس .

● وفي سؤال عن توقعاته للمعركة النهائية في الدورة التنشيطية للكرة الطائرة والتي بين فريق مكتب سعفاته والشؤون الادارية قال سعفاته :

● بصفتي مسئول عن افراد الشرطة جميعهم فانني اعطيهم كائنات الشط لا فرق بينهم وما يهتمي هو المستوى الفني الجيد الذي ارجو ان نراه . من خلال المباراة بين الفريقين لهذا اتمنى ان يوفق الفريقان في اخراج مباراة

الرياضة الجسمانية والدفاع عن النفس والدورات التنشيطية الرياضية في جميع الاعاب هي من ضمن الهويات التي نود ان نعود افرادنا على ممارستها حتى يتكسبوا المزيد من القوة الجسمانية التي تتطلبها الخدمة العسكرية اضافة الى شغل اوقات الفراغ لدى الأفراد .

● وفي سؤال عن ممارسته للرياضة قال سعفاته :

● الحقيقة اننا لا اهتم بالرياضة دون غيرها إنما الرياضة كجانب من جوانب وظائف الشرطة التطويرية لطاقات الفرد فهي مهمة لدى كثيرها من الواجبات الأخرى .

اما بالنسبة لي شخصيا فانني امارس بعض الرياضات البسيطة ولعاني كنت اتمنى ان امارس رياضة اخرى أكثر حركة ونشاطا .. ومع ذلك فاني من محبي رياضة السباحة والركض في الصباح حسب الظروف .

**الهلال يصل ابها
ويلعب
مباراة ودية واحدة**

ابها/ سعيد الحيدان عسيري
وصل امس الى مدينة ابها فريق
ننادي الهلال والذي سيملك عشرة
ايام في معسكر داخلي وذلك
استعدادا للندوي القادم ويرافق
هذه المجموعة التي تضم ٢٧ لاعبا
مدبر النادي الفهد العجلان وسيلتقي
الفريق الابرار مع اهل مدينة
المنطقة الجنوبية في لقاء ودي.

أخبار البطولة العربية للأندية أبطال الدوري لكرة القدم

● هؤلاء الحكام رشحتهم اتحاداتهم
بناء على طلب من الاتحاد العربي
كرة القدم .

● وصل صباح أمس الأحد
بمدينة الدمام الأستاذ عبدالرحمن
للدمام السكرتير المساعد لاتحاد
كرة القدم وذلك لحضور اجتماعات
لجان بطولة الكؤودية العربية لأبطال
الدورى في كرة القدم .



المنظمة موعداً نهائياً لساعة وصوله اليوم .

والحكماء .. غدا

تقرر ان يصل يوم غد الثلاثاء الحكماء للدواوين الذين سيديرون مباريات البطولة وهم :

جمال الشريف (صوريا) ، حبيب ميموني (تونس) ، ابو حيد شوجي (عمان) ، احمد باش (الارلان) ، حسن عبد الحفيظ (السودان)

● عقدت اللجان العامة بالبطولة صباح أمس اجتماعات لها .. جرى خلالها اقرار بعض المسائل المتعلقة بشؤون الاسكان والتفريبات والملاعب ..
وتقرر استكمال هذه الاجتماعات .. بجلسات أخرى في الغد بعد أن تكتمل كافة الوفود للمشاركة.

والجري أيضا تعيين بعض من
الأشخاص لمراقبة الوقود في
برامجها السياحية التي وضعت
لهم ..
وتحدد أيضا مواعيد بعض
التدريبات للفرق التي وصلت
أمس .

اليوم .. يصل الرفاق
ومن المنتظر أن تكون بعة فريق
نادى الانصار قد وصلت مساء
امس الأحد في ساعة متأخرة حيث
استقبله فور وصولها طمار الظهران
قادمة من بيروت لفرق اهتمامه ..
لما بعة فريق نادي الرفاق
الغربي البحريني فسوف يصل
اليوم للمنطقة .. وحتى وقت اعداد
هذه الاسئلة لم تتسلم اللجنة

نتائج اليوم الثاني عشر في بطولة امريكا للتنس

قيما يلي النتائج الرئيسية للحم
ثلاثي عشر وقيل الاخير في بطولة
الولايات المتحدة الدولية للتنس
التي اقيمت امس الاول في ستاد
المتاحف مينو في نيويورك فردي
رجال/ قبل النهائي ..
فاز ايفان لنغل (تشيكوسلوفاكيا
م ٢ في العالم) في بات كاش
(استراليا) ١/٢ ٢/١ و ٤/١
٧/٦ ٧/٥ ٦/٧ و ٤/٧
فاز جون ملكوب (الولايات
لمتحدة رقم ١ في العالم) على جيمبي
موز (الولايات المتحدة ورقم ٢ في

الليسة على ملعب النهضة الجديد :

النظفة والجبل في مباراة ودية



● فريق التنهضة لكرة القدم

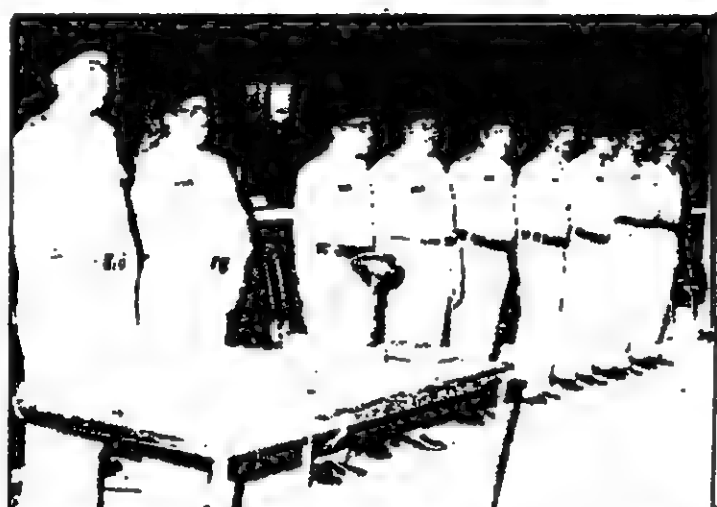
في أولى المباريات التجريبية بعد عودته من هولندا يلعب فريق كرة القدم الأول من النادي بتاريخ النصف مساء اليوم المباراة التجريبية الأولى أمام فريق الجبل من الانضمام وذلك على ملعب نادي النصف بـالبحر في الساعة السابعة مساء .

المباراة مهمة جدا للفريق النضالي لخلق تكتيكات جديدة لاجل اللاعبين ومن يتخلل معهم التوري الملتزم وهو مطمئن بعض الشيء في خطوطه بعد احوال بعض النصف في مراكز اللاعبين .

ومن المتوقع ان يمثل فريق النصف مساء اليوم :
عبدان النصور في حراسة المرمى - عبيداه سعد - في خط الدفاع
عبد الرحمن الفكر وكحاح النديهان وبلال الشامي وعبد الرحمن المرشد في خط الوسط وكحاح الفقيه وكحاح الطمعي وفهد المرجان
في خط الهجوم عبيداه العميرة وسالم قرحان وعلي داود .

فريق الجبل من الانضمام يلعب من ان يلعب في الدرجة الثانية ولا انه في فريق النصف والذي سيبقى في الموسم الماضي لدورة الصعود للدرجة الأولى وهو يضم بين صفوفه وجهاً ممتازة
على المستوى تتمنى ان يقدم الفريقان مستوى جيداً يرضي جماهير الكرة بعد طول غياب .

الشنون الإدارية تفوز بسطولة الدورة



● **للواء عياد عثمان والعميد عيسى الخويصر وعدد من الضباط وكأس الدورة**

على شرف سعادة اللواء عياد
العلمان مدير شرطة المنطقة
الشرقية اقيم مساء أمس الاول
المباراة النهائية في مباراة كرة
الطائرة للدورة التشيعية التي
نظمتها اقسام مديرية شرطة المنطقة
الشرقية وقد كانت المباراة بين
فريقي مكتب سعادة اللواء عياد
والشؤون الادارية وقد
اسفرت نتيجة المباراة عن فوز
الشؤون الادارية بشيوعين مقابل لا
شيء ليفوز بالتركن الاول في الدورة
يليه مكتب سعادة اللواء في المركز
الثاني.

بعد نهاية المباراة تم إقامة مهرجان رياضي صغير شاركت فيه جميع أقسام مديرية شرطة المنطقة الشرقية وقد مثل هذا المهرجان الرياضي استحضار جميع الحضور وكان قد شارك في الدورة التثقيفية للكرة الطائرة لقوات شرطة المنطقة الشرقية ثمان فرق هي :

مكتب سعادة اللواء مدير
الشرطة والشؤون الإدارية
والعمليات والشؤون العامة والرقابية
والتأمين والصيانة وقوة المتابعة
والمحافظات والألة الجنائية وشعبة
الاتصالات .

وكان حفل افتتاح الدورة قد بدأ
بإسلام المكتبي بعد تشريف سعادة
اللواء عيادته العثمان للعبارة
بعدها تلاوة عطرة من القرآن
الكريم وتلاها العريف عيادته
العثماني ثم كلمة الشؤون العامة
واللجنة المنظمة للدورة القاها الملازم
عبد العزيز الحوشاني الذي أشاد

غدا لقاء ودي
بين فريق
الكويت والاتحاد

كتب/سعيد الحيدان عسيري
يلتقي وبدأ يوم الثلاثاء القادم
على صلاة الكويت بالكويت ناشئو
الاتحاد وناشئو فريق نادي الكويت
للجودو وذلك ضمن سلسلة
لللقاءات الترويجية التي تقام
استعداداً للنسبة القادمة

يُفِيدُ قِسْمُ الْإِسْتِخَارَةِ
بِقَبُولِ الْخَيْرِ وَرَدِّ الشَّرِّ

أبها - سعيد الحيدان عميري
سوف يلتقي على ملعب رعاية
الشباب بالمحلة في أبها فريق نادي
الاتحاد وفريق نادي الوحدة
بعد غد الأربعاء على مستوى
الدرجة الأولى -
والجدير بالذكر انه سيلتقي
نادي الاتحاد ونادي ضحك يوم
السبت القادم من الشهر الحالي على
ملعب رعاية الشباب بأبها كذلك في
مطلة جدة -

استعداداً لإقامة البطولة العربية للأندية

القنيطرة المغربي يصل في وهران ثلاثين عضواً



أحمد بن مخلوط يتحدث للزميل العون

كتب - محمد العون :

بدأت الوفود الرياضية المشاركة في مباريات التصفيات النهائية بطولة الأندية العربية أبطال الدوري لكرة القدم في الوصول إلى مدينة العمام التي سوف تحتضن هذه البطولة لمدة ثمانية أيام . وكان أول الوفود التي وصلت .. وفد النادي القنيطري بطل الملص المغربية الشقيقة وذلك صباح أمس الأحد حيث كان في استقباله عدد من المسؤولين الرياضيين بالمنطقة الشرقية .

بإشفاق لنا وعلى أرض طيبة هي أرض المملكة التي نكن لها وإشقيها كل محبة وتقدير .. ولا أقل على ذلك من العلاقة الوثيقة التي تربط بين الملكين المغربي والسعودي في مختلف المجالات وعلى كافة الأصعدة .

فهذا اللقاء يمثل تظاهرة شبابية لها معان سامية لدينا .. ومن أجل دعم هذه المعاني والتأكيد على مبادئنا ذات مشاركتنا في بطولة الأندية العربية .

استعداد محمد العون

وتكون البعثة المغربية من ثلاثين عضوا .. برئاسة الدكتور أحمد بن مخلوط وعضوية كل من المصمسي عبد الرحمن أمين الصندوق وكحيل عبد الجليل مرافق اعلامي ويبران محمد مربي الفريق وعبد العزيز بوعبيد مساعدا للمربي.

قيما تضم البعثة الاعبين التالية اسماؤهم :

مدي عبدالفتاح « دولي »

التيجاني عبد الحليم، رشيق محمد، الددعي عبدالله
 * دولي، الجيد خليل، *دولي،
 الزبون سعيد، حملة عبد الحليم
 *دولي، اكركه عبدالحق، اكركه
 سعيد، اكركه ملج، *دولي،
 بويحيوي نورالدين *دولي،
 بلوي محمد، سمحاح عبدالله
 *دولي، نقيلة مصطفى
 *دولي، فريفس مصطفى
 *دولي، بريت خليل، جكي
 حسين، الدرس، جبران جمال
 *دولي، توماني عبد الحليم ..
 هذا وقد التقى **اليوم**
 لفراسي بالاككتور احمد بن
 مخلوط رئيس فريق النادي
 القنطاري الذي عبر عن سعادته هو
 وأعضاء البعثة لمشاركتهم في
 البطولة .. حيث قال :
 اننا مسرورون وسعداء جدا
 بمشاركتنا في بطولة عربية ستجعمنا

موقعنا في الدوري
 ● وعن موقف الفريق حاليا في
 قائمة الفرق المغربية قال :
 * ان الفريق في الموسم الماضي كان
 يمر بمرحلة يمر بها أي فريق نظرا
 لثنا قضا بتجديده اللاعبين
 باستعانتنا بكثير من اللاعبين
 الناشئين والذين يمثلون القاعدة
 الاساسية للعبة في النادي .. لكننا
 نتمدد فقط على ايمان النادي ..
 وكان موقعنا في وسط القائمة ..
 وان كنا الآن في حالة ثقلنا
 المنافسة بقوة على علم في الدوري
 المغربي .. لسيما واننا نعتقدنا
 حيثما مع مدرب جديد. وهو مدرب
 وطني كان يديب منتخب المغرب
 الوطني "جبران محمد" ..
توقعات
 ● والمتنبية للترقيات
 والتخفيضات حول من سيكون
 صاحب السبق في هذه البطولة ..

ملغيا اتفاقه مع الاتفاق

البصريين
يعتقدون
عن
الحضور

● صورة للتكنس الذي وصل لثدي الاتفاق يوم أمس الأحد

● في آخر لحظات الانتظار وعلى غير المتوقع قام فريق نادي البحرين البحريني باعتداله عن الضمور إلى الملعب كتحدياً لإقامة المباراة الودية المتفق عليها مع نادي الاتفاق في كرة القدم والتي كان مقرراً إقامتها عصر اليوم الاثنين

وكانت الأمور قد سارت وفق الخطة لها حيث جاز الملعب وأخذت كافة الاستعدادات الأخرى لاستضافة الفريق وإقامة هذه المباراة

وقد جاء اعتذار النادي البحريني في تلكس موقع باسم السيد أمين السرحان الثاني هذا

الكتاب الأول

نبيع ونشتري الاسم

للبيع أو النقييل

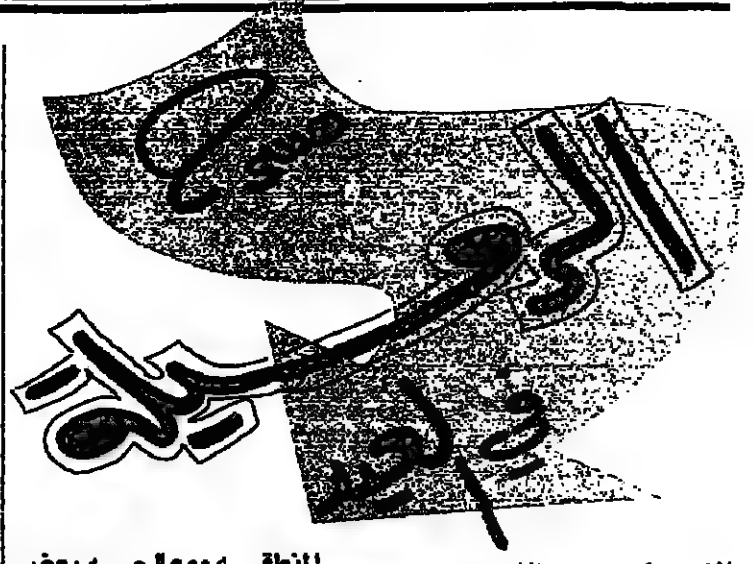
الكتب والوثائق

لعدم التفريغ

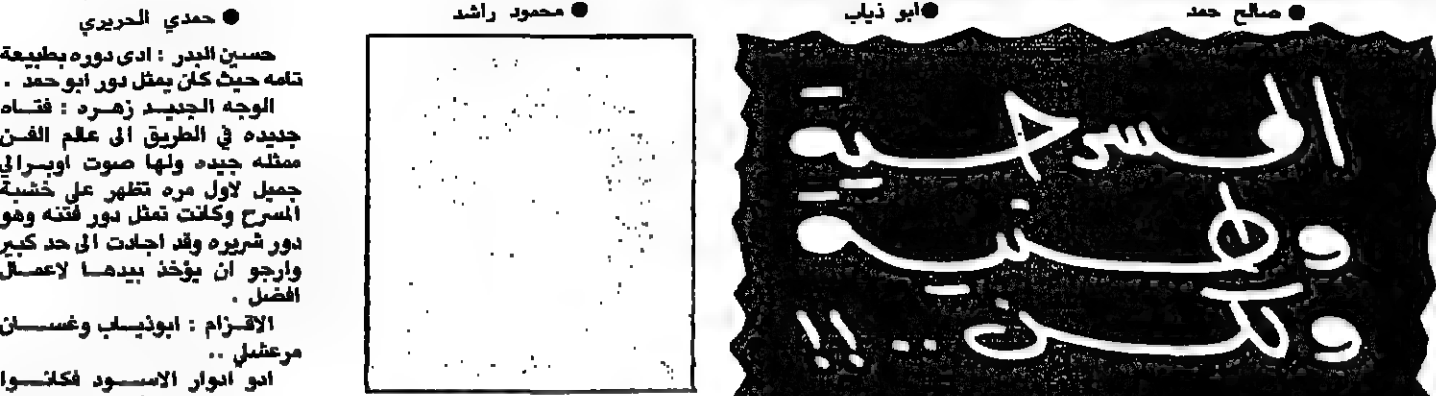
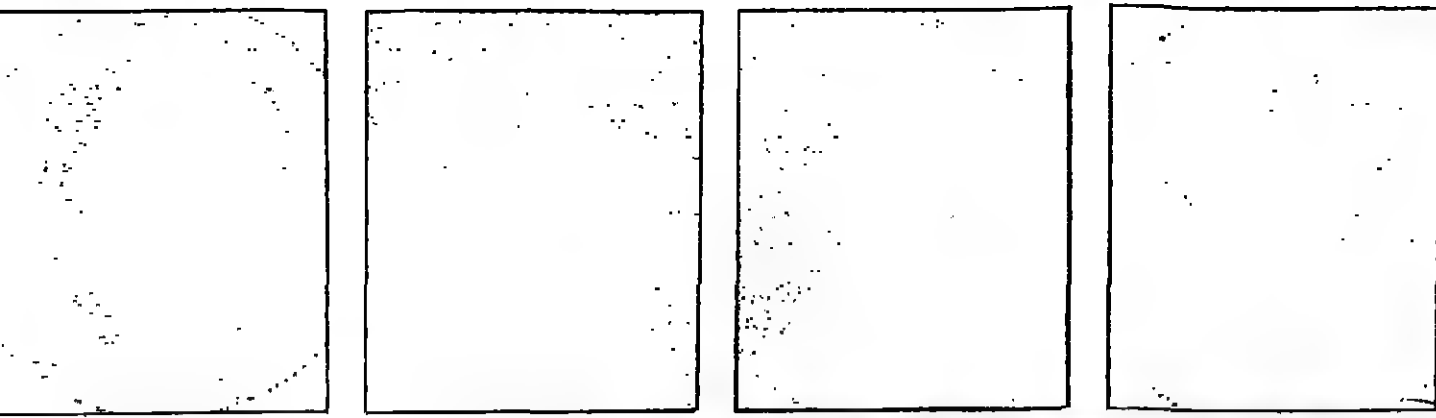
مركز:

مركز الجوهرة التجاري بالخبر
* ديكور فخيم * واجهات للعرض
مساحة ١٠٥ م
على من يقب الاتصال تليفوناً ٨٤٤٣٣٣١ - الرياض
"الإدارة"

حل الكلمات المتقاطعة :
(العقد الفريد)



مسرحية الأبطال "الأسود" والتجربة الأولى لصالح حمد



● هاني زهير ● محمد راشد ● أيمن زهير ● صالح حمد

أي تخطيط لحركتها فكانت تبدو ارتجالية...
 زهير الضاحي : قدمت دور ام الخير وكان الدور رمزاً للارض ورغم ذلك كان الدور مسطوحاً اعتمدت زهير الضاحي على خبرتها لانتقال شغف الدور المكثف ولكن دون جدوى لم يترك أي تعاطف انما تعاطفت مع زهير الضاحي كمنه وليس كام الشخصية في اعتقادي لم يكن الدور مناسباً لزيه الضاحي...
 ماجد سلطان : كان يمثل دور الاستعمار... وقد أدى دوره بشكل جيد وأدب عليه عدم وضوح مخرج حروبه...
 حمد بوجهد : اللاعب السوداني لول مره يمثل على خشبة المسرح وللأطفال لم تكن النطق هذا استولى من حمد أذ كان جدياً ولكن كانت مديته على المسرح غير طبيعية فكان يتنطق قليلاً ويبدو كأنه المخرج هو الذي رسم الحركة له... وقد قام بدور البطولة في دور احمد الفتى الشجاع الذي لا يهاب الموت...
 منى عيسى : أدت منى عيسى دور اسماء بنت عميس وكان يعمله ببطبيعة الحال العمل الوجه الآخر الوجه الآخر لعمله الذي لا يدور حول العمل في الدماء حيث أخذت الدور كله على يده وأدته...
 صلاح حمد اميريسك : أدى شخصية الانسان القديم الخلف الذي يهاب الاطمان والموت ويد اداه بشكل كارتوني جيد ومجيب للأطفال...
 العرض المسرحي

محمود راشد وأحمد صالح : مثلا دور... طفل وقطيع محمود كان جيداً وأحمد مجتهداً لأن يظهر شيئاً جيداً اتنى لهما التوفيق في كلمة أخرى...
 محمد راشد وأحمد صالح : تمحيط طاقم العمل... واتمنى ان تكون هناك أعمال وطنية للأعمال مدروسة بشكل أفضل ومتكوية بشكل أفضل ولحي مجرد الفكره لعمل مسرحي خليجي متميز وطني...
 قبل الختام : اتنى لوكان هناك اشاره الى قيمة العلم والمعرفة فلم يكن هناك اي اشاره لهذا حيث كان للتعليم فقط الدور الذي في العمل... ونسيت أشياء أخرى حيث ان العمل من نوع علم والاتحاد من نوع علم ولا يعرفه يكون شيء أجوف والله الموفق...
 عثمان عبدالرحمن احمد

الكويت - مراسل اليوم

على مسرح الشامية المعهد العالي للفنون المسرحية قدمت فرقة مسرح السلام المسرحية الوطنية الاجتماعية احدى المسرحيات من تأليف صالح حمد وإخراج عبدالحسين الخلفان وبطولة حمد بوجهد - اللاعب الدولي - زهير الضاحي ، وماجد سلطان ، منى عيسى ، وصالح حمد ، حسين البدر والوجه الجديد زمهر - والإقرار ابوناب وغسان مرعشي وشريك في التمثيل محمود راشد وأحمد صالح...
 وقول مخرج المسرحية الأستاذ عبدالحسين الخلفان ان لقاءه لاوله على ارض الكويت لواء كبير دليل على تملك الروح الوطنية ورمزاً للارتباط العربي... ولقاءه لاوله هذا العمل الوطني...
 النص كتبه الممثل المعروف اميريسك وهذه هي التجربة الأولى له في مجال التأليف المسرحي للطفل واعتقد ان صالح حمد قد كتب مسرحيات للكتاب اما للأطفال فهذه هي التجربة الأولى له...
 وعن النص وهذه هي التجربة الأولى له... انه نص جيد انه يطرح قضية وطنية فالأخلاق قوه وإن الأخوة مهما أتبعوا عن بعض فلا يمتنع للقاء في وقت الشدة الاحسان واحد والكل يشترك... وقد كان للامان بالله النصيب الأكبر والوطن الحب والواء وللشجاعة صور متعددة... بالكملة والفصل

الاحساء - عبدالله القنبر

اقام نادي الرميكة بالاحساء ليلتي الجمعة والسبت ١٢/١٣/١٤٠٤هـ حفلاً مسرحياً ناجحاً بمناسبة عيد الاضحى المبارك حضره عدد كبير من عشاق المسرح بلغ اكثر من ٦٠٠ شخص كما حضر عدد من المسؤولين ورؤساء الاندية وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم وكلمة ناجي الخليفة ثم القى رئيس النادي عبدالله الشافعي ومحمد الحماز كلمتين تحدثا خلالها عن مسيرة النادي...
 بعد ذلك قدم نشيد اسلامي بعنوان نبي الهدى يارسول الله فتلوه «اياستبذل ثوبه» وهو يعالج بعض السلوكيات التي تحدثت من الطلبة بالدرسة...
 ثم أعلن مدير الحفل تيسير العثمان عن بدء عرض مسرحية «ليش يادنيا كذا» وهي من تأليف وإخراج عبدالغفور العلي...
 والمسرحية تحكي بعض العادات الثقافية القديمة في

شاشة الخليج الصغيرة

١٠٠٠ القرن الكريم ١٠١٢ حيث اليوم ١٠٢٧ الرسوم المتحركة ١٠٥٧ مجلة الأسرة ١١٢٧ الزاوية الصحية ١١٣٧ المسلسل اليومي ١٢٠٧ ذمة القرن ٤٣٠ معودة الأسرار بقران الكريم ٤٤٠ الرسوم المتحركة ٥٠٥ مسلسل أطفال ٥٣٠ موافق الخلفين ٦٠٠ مطلق الصفح ٦٢٨ حسن القصص ٣٥١ مع ضيوف الرحمن ٧٥٧ القرن والصحة وحفلات العلم ٨٤٠ نوة الصبوع ٩١٠ لعين الساهرة ٩٣٠ الاخير للصورة ١٠١٥ المسلسل اليومي ١١٠٥ نحو شة مشرق ١١١٥ حديث الشيخ للشعراوي ١٢٠٥ موجز لام الانباء

٢٠٠٠ الافتتاح بقران الكريم ثم الحديث الديني ٢٠٢٥ المسلسل العربي هوم الفتى حداث ٣٠٢٠ افتح بلسم ٣٠٥٤ سندي بل ٤١٥ الرسوم المتحركة ٤٠٥٥ برنامج ثقافي ٤٠٥٥ المسلسل العربي ثم البرنامج الخل بدون لوان ٦٠٣٠ النشرة المحلية ٦٠٥٠ المسلسل الاجنبي ٧٠٥٥ برنامج كيف وماذا ٨٠٠٠ النشرة العربية للصورة ٨٠٣٠ المسلسل العربي ٩٠٣٠ النشرة الاجنبية ٩٠٥٥ استعراض البرامج ثم السهرة مع الفيلم العربي وموجز الانباء والختام

٤٠٠ القرن الكريم ، الرسوم المتحركة ، افتح بلسم ، حديث ديني ، فقرة مختارة ٧٠٠٠ المسلسل العربي اليومي ٨٠٨٨ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ٩٠٤٥ برنامج مقليات ١٠٠٠٠ المسلسل الكويتي (احمد شوقي) ١١٠٠٠ السهرة مع احدى المواد المختارة ، الموجز للثقافة

٩٠٠٠ الافتتاح بقران الكريم فالحديث الديني ٩٠٣٠ حياة البراري ، ٩٠٥٤ تحت ضوء القمر ١٠٠٠٠ الرسوم المتحركة ١٠٠٢٦ اغنية ١٠٣٠٠ مسلسل غريب يلودي ١١٠٥٥٠ الفيلم العربي غريب في بيتي - تمثيل سعد حسني ونور الشريف ونبيه السيد ١٠٣٨ موجز الانباء فالحفلات

٥٠٠٠ القرن الكريم ٥٠١٢ الرسوم المتحركة ٥٠٣٨ مسلسل الابريق المتصور ٦٠٠٧ تم نيك والأطفال ٦٠٣٠ القرن المهر ٧٠٠٠ اهم الانباء ٧٠٥٥ المسلسل المحلي - درس خصوصي - ح ٧٠٣٠ سلوك الحيوانات والطيور ٨٠٢٨ برنامج - الوان ٩٠٠٠٠ الاخير للصورة ٩٠٤٠ مسلسل - الوجه الآخر للقر ١٠٠٣٣٠ موجز تعزيزه جال اغنية ٩٠٣٣ نوة دينية ١٠٠٢٥٠ تليفزيون للقر ١١٠١٥٠ المسلسل الاجنبي - الرجل الاي ١٢٠٠٠ موجز الانباء

٣٠٠٠ القرن الكريم المهر ٣٠٣٠ برنامج الاطفال النوع اليومي ساعة للصغار ٤٠٣٠٠ ميارة في كرة القدم من الدوري الالمني ٥٠٣٠ فيلم ثلاثي ٦٠٥٠ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد عمر الداعوق ٧٠٠٠٠ الاخبار المحلية والإعلانات الرسمية ٧٠١٠٠ فيلم اجنبي مشترك مع الفتاة ٨٠٠٠٠ المسلسل العربي اليومي - قلوب بيضاء - ٩٠٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية للصورة ٩٠٣٠٠ الفيلم العربي - الرحمة بقلاس - وبثته يقدم موجز الانباء فالحفلات

فهم السينما



دي جابيتسي MOFIES UNDER STADIMY فهم السينما وهو العنوان الدائم لكل الحلقات التي سبدا في تقديمها من الغد... ولكي نغطي القارئ فكرة الروائي من بدايته من مرحلة السيناريو الى نهايته على الشاشة مبينا دور كل شخص الواسع ونسبه الفترة الزمنية التي يستغرقها كل في مهمته... احمد سمحلا

فرقة الطرف للفنون الشعبية تحيي حفلا شعبياً بمناسبة زياره سلامه لها

لم يعد الفيلم ترفاً ولا شيئاً كاليا في حياتنا بل اصبح ضرورة ثقافية حين يحفل بداخله ابداعه الخلاقه بعيداً عن التهور والمبالغه والاسفاف... وبكفي الفيلم انه يحتوي على فنون كثيرة... وفي جانيه كونه فناً جامعاً يجمع الفن التشكيلي من حيث كونه تكويناً مرئياً والموسيقى من حيث كونها فناً زمنياً وايضاً الى جانب سواجدهم الاغنية والمسرح من حيث راساً الحديث والشعر في التسمي وخلق الصور والرقص حيث معالجة الحركة المسقة ، والادب ، والتصوير ، وغيرها من الفنون...
 لذا فانه يمكننا ان نستمتع ونحن نشاهد فيلماً واحداً بكل هذه الفنون متميزة ومتعاونة حيث يقدم لنا عملاً متكاملًا في شكل جمالي جديد...
 وإذا تركنا ذلك ونوغلنا الى داخل الفيلم السينمائي فسند ان مراحل كثيرة تضارفت حتى اخرجت لنا هذا العمل بدائية بالقصه والسيناريو مروراً بالتصوير والمونتاج والاخراج والديكور انتهاءً بالعرض على الشاشة ، فالسينما من الفنون التي تجمع بين التكنيك والابداع والجماليات تعتبر من الفنون التي يجعلها معظم المشاهدين والتي يصعب عليهم فهم بعض مصطلحاتها تلك التي على الشاشة في بداية لونها كل فيلم...
 فنانا الاحساء صرح بذلك سالم عبدالله المزوقي واضاف ان «سلامه» سيقوم بزيارته لاحقة للفرقة

فنانا الاحساء صرح بذلك سالم عبدالله المزوقي واضاف ان «سلامه» سيقوم بزيارته لاحقة للفرقة


القاهرة / مكتب اليوم
 امام عسة الكاسيرا تقف كمنة في مسلسل « زمن الحب » والتي تدور أحداثه في العشرينات قصة نهاد جاد وسيناريو عصام الجنيلاني... وحتى الآن لم يتم اختيار البطل لها...
 السلامه

القلب الاصطناعي؟؟

وقد جاء الإجماع إلى المخطط الطبيعي
وتفاد الأخطاء أنه يستطع أن يبني
على الأقاليم شرة ممتدة من تلك التي
كان يستقرها لخطوط الاستوائية
صعوداً من السيلكون والذي كان
يستخدم كالبؤلة لتجهيز تجويفات
طاسعية للقلب . الجينيين الإبريين
الأسرى .


وشهد عام ١٩٧٢ مرة في ليرة في
تاريخ تركيب جهاز نووي . ويعمل
الطاقة النووية . في جسد حيوان وكان
يمثل مجموعة من المكونات الحقيقة
التي تعمل بالمواد النووي .
ويأتي القلب البري صممه الطبيب
روبرت جواربيك من جامعة يوتا
مرف باسم . جواربيك . ٧ . على قبة
من التجارب التي عرفت تحت الآن في
مختبر الطب الاستعراضي . وجواربيك

عبدالله نيازى



بها في قفرتہ وتكون سنداً له وكترًا
وبنعا يفتقر منه مدى حياته.
وفي الوقت نفسه لا تريد ان
يشوب هذا التفتع الشواوب او يلوث
بالسموم والافكار الهدامة.. وفي
الوقت نفسه لا تريد ان تقع في
المحظور الذي اشرفنا اليه.. وهو ان
تعط الشباب او نامره وننهاء في
محاولة لفرض اية وصاية عليه..
ومع ذلك فعل الرغم من طبيعة تلك
المشكلة المسيرة المعقدة فلا بد ان
تقتحمها وتواجهها في صرامة
وموضوعية واصرار.. فمن الصعب
علينا ان نترك اجيالنا الجديدة من
شبابنا بدون توجيه او ارشاد تحت
اي دعوى من الدعوات.. ولهذا
بدأت هذه المفامرة.. وشخصت
الداء.. ووضعت حدود المشكلة
وطبيعتها وما يحيط بها من عقبات..
واعتقد ان اصداقائي وابنائني في
الشباب سيتفهمون قصدي ومدني
وستجاوبوني مع دعوتي التي
اروجها اليهم.. فانا في حاجة اليهم
لنفكر معا يصوت مرتفع من خلال
مذه السطور..

بقلم : عبد الكريم



من كل وصاية الكبار.. ومع ذلك فيجب ان لا تترك شوقنا القويمة المتصلة في شبابتنا نهيا للتغيرات الهدامة.. والاتصافات التي يروج بها فكر العالم المعاصر.. ومن هنا قلنا ان هذه المشكلة تحتاج الى العناية الكبيرة والاهتمام المتواصل والادراك العميق لا تفكر الشباب.. واهتمامات ونزوعه العقلي والروحي والوجداني لتتمكن من ان تصل الى عقله وقلبه وذوقه دون ان يحس وصايته او يستشعر وجودها يكيله.. ودون ان يدرك اننا نقدم له مواظب تأمره وتنهاه.. بمعنى انك نحن في حاجة الى مجموعة من الكتاب الخبراء في الشباب المهتمين بهم العارفين بطبيعتهم وميزاتهم وافكارهم.. بمعنى انك نريد كتابا يكونون بمثابة اصدقاء الشباب فلا شك اننا لو وصلنا الى هذا لبدلت هؤلاء ونصائحهم وافكارهم بدون حسابيات وبدون تردد لانهم يشعرون ان هؤلاء اصدقائهم لا اوصياء عليهم.

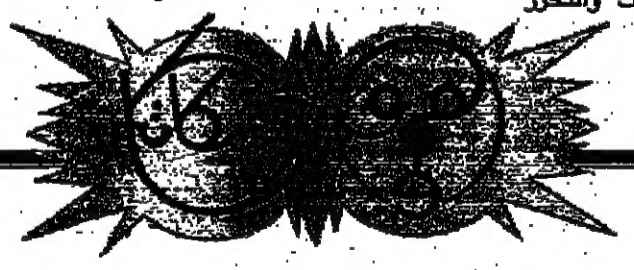
غذاء الشباب الفكري والروحي يشكل في حياتنا المعاصرة إخطر القضايا التي يجب أن يهتم بها رجال الفكر والأدب.. والثقافة.. فلا شك أن الشباب يشكلون في حياتنا الثروة الحقيقية لهذه الأمة.. وإذا كنا نهم بطموح التخطيط والتنمية وغيرها من العلوم الحديثة التي تهتم بتنمية المجتمعات البشرية.. فلاشك أن الشباب هم أهم ثروة حقيقية يمكن أن تنمي مجتمعاتنا وتقدمها وتطورها..
ونحتاج التربية والتعليم في المدارس والجامعات والمؤسسات العلمية لتكفل بإعداد المنهج التي يستطيع أن يتلقى من خلالها الشباب العلوم والفنون والمعارف.. وعلى الرغم من أهمية المنهج وخطورته وحاجته لتحصيل للمعارف الأولية التي يحتاجها كل متعلم في حياته.. فإن هناك شيئاً آخر لا يمكن أن يحصله الشاب من خلال المدارس ودور العلم والجامعات.. وهذا الشيء هو الثقافة الفكرية.. وهذه الثقافة الفكرية يحصلها الشاب بجهوده الخاصة وبعض اختياره.. ويرغبته في التحصيل والتكيف والتي نسميها عادة بالثقافة العامة في المجالات المختلفة.. الآداب.. الفنون.. الفكر.. الثقافة الإسلامية وغيرها من تلك الثقافات...
ومع التطور الحضاري الجياش الذي مس كل المجتمعات بدأت تواجه أوضاعاً علمية من الدراسات والأفكار والمعارف والآداب والفنون تتأنيب كل صباح ومساء عبر أجهزة الاتصال المسنوعة والمقروءة والمريئة.. فالطالب تقذف كل يوم بمجموعة كبيرة من الفنون.. والصحف تصدر كل يوم حاملة كثيراً من الأفكار وكذلك الجلات والدوريات الشهيرة.. والإذاعة والتلفزيون وغيرها تبت في كل ساعات الليل والنهار تقريبا.. كل

أحب أن أقول لهم أولا .. هل كل ما نقرأ في الصحف والمجلات... والكتب... وهل كل ما نسمع في الأذاعة أو التلفزيون أو التذوات من أفكار ومعارف وأداب ومذاهب هل كل ذلك سليم مبرر من الشوائب... ألم يخطئ الفكر المنحرف الفاسد بكثر من أفكارنا السليمة الصالحة البينة... فبأي معيار نستطيع أن نميز بين الصحيح والفاسد والجيد والردء... والبقاء المصلي الذي يتحول إلى دم ثعالي ينمي أفكارنا... ويخضع ملكاتنا... ويخصب مواهينا... وبين الطهور الفاسدة التي تشوه عقولنا وأفكارنا وأذواقنا وتصيبها بالفاسد والتسمم.

كيف نستطيع أن نميز بين هذا ونحن لا نزال في مرحلة التكوين والتحصيل البريئة الحقة التي

بعد ذلك تأتي المشكلة الكبرى..
ماذا يقدم هؤلاء الكتاب للشباب من
غذاء فكري وروحي وثقافي.. بين
هذه الغلبة للتشايك من الأفكار
والآراء والأداب والعقائد..
والقدرت.. التي يجب ان نتعرف
ان بها بعض الانحرافات.. وبعض
بعض للذاهب الدائمة.. وبها بعض
الآراء والأداب التي لا يتالام مع
ظروفنا.. وطنية.. بالية.. وانكسار
وثقافتنا وقمينا.. يكاد يكون هذا
الامر.. محنة لطعام التربية
والاجتماع والفكرين والذين
يهتمون بالشباب بصفة خاصة..
فحين نريد ان نعرف الشباب
في تلك السن التي هي يطفئها من
التحصيل والتكوين والتدقيق كل شيء
ينمعه ويركي مواهبه ويؤكد
قدراته.. ويكون خصيلة كبرى من
الخبرات الثقافية والفكرية تتشبع

من الآداب والفنون والآداب والمعارف...
خضمت هائل ويحترق متلاطم
الاصباح.. لو تركنا الشباب في مطلع
حيات في هذا الخضم المتلاطم من
الممكن أن يتعرض لبعض الهزات التي
تستهويهم بعض الأفكار الهدامة
والنزعات المسمومة التي ينفثها رجال
متخصصون في استهواء الشباب
واقساد عقولهم وتغريقتهم من فيهمهم
الروحانية والفكرية، وعاداتهم
وتقاليدهم...
وهنا تأتي المشكلة الحقيقية
فنحن أولا لا نريد أن نفرض وصاية
على الشباب وإن نصدد له
المبوغات والأفكار والمعارف التي
يجب عليه أن يحصلها والتي يجب
عليه أن يتجنبها... ففي الشباب
وبخاصة في مطلع حيات نزوع الى
الاستقلال وتأكيد الذات والتحرر



<p>الفرق الداخل</p>	<p>البيروت - شارع جرجس مقابل البنك العمومي البريدي ٣١٦٧١٤٠ الاجتماع - أول شارع الخديويته ٤٨١١٨٠ مقابل المحلة الخديوية سنة ١٢٧٣هـ</p>	<p>الزراعت - شارع الشيخ مقابل صلاية التجم ١٤٠٠/١٣٧٩/٣٠٤ الجمعة - شارع الجمعة مقابل أمام بوابة الجوش ١٨٠٠/١٣٧٩/١٨٠٠</p>	<p>خمس شيد - شارع الكيفيل - خلف عمارا لوليفر ٣٣١٩٨٠ الضائق - شارع السداد القديم قريب مستقل لك ٣٦١٨٨٨ تيرولت - شارع للمدينة جوار قهوة الخافه ٤٣٢٠/٤٣٠٠</p>	<p>بئر بيدة - شارع الخيفيل مقابل هاتم القصير ٣٣٢٠/١٣٠٠ عمارة - العمارة - شارع الخيفيل الدواكل ٣٦١٩٨٠/٣٠٠</p>	<p>الزراعي - اول طريق الريان بجوار قهوة الضائق ٤٣٣٢٠/٣٠٠</p>	<p>الرس - شارع الملك عبد العزيز بجوار المستشفى الثالث ٣٣٣٤٠٤</p>	<p>المدينة للثروة - قرب مسجد الاجابة تاريخ الشيخ ٣٢٠٠/٣٢٠٠ عبد - شارع الخيفيل - مقابل بنك الرياض ٣٦٢٠/٣٧٠٠</p>	<p>مكة المكرمة - شارع الشيخ - حارة العام ٤٤٠٤/٣٢٠٠ الجمعة - شارع العام مقابل حارة الخيفيل ٤٣٠٠/٣٢٠٠ تجران - شارع بلاديه الكثر ٥٢٢٠/٣٢٠٠</p>
-------------------------	--	--	---	--	--	--	--	---

مؤسسة بعت الرياض

كوماهيرا

FIRE-RESISTING FILEDEX

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم لصحافة وإعلامية والتشريعية

كلمة الصدق

التقيد للنقن

إنتشار الإعلان



يخط .. هؤلاء

ويخط أحمد عدوية

● شاب في مقتبل العمر سعد على المسرح وقاد المطرب الكبير جدا والمطرب الشعبي الاول في الوطن العربي وشمال افريقيا وجزر الواقع واق والمحيط المتجمد الشمالي ولا انسى الجنوبي احمد عدوية قدمه عددا من الاوراق النقدية من رقبته الى قدميه .. فما كان من المطرب الكبير الا ان صفق بحرارة ورده يحيا الذي الفلاني والبلد الفلاني يحيى البلد الفلاني وعاشت الامة العربية والوحدة العربية وخصني باجدع على وحده ونص .. وتبنا الامة العربية .. وانتش ذلك الشاب من كلمات المبدع هذا والذي تحققت الوحدة العربية على يده وصوته ولسانه ووسامته ايضا !!

● عاد الشاب الى مقعده ولم يتمالك الجولس وعاد مرة اخرى الى المطرب الشعبي الاول وهمس في اذنه وطبع على وجنتيه قبلة سالخه كانت مثل الاعجب ..

● المهم ان الشاب لم يفكر مطلقا في هذا الوجد ، الذي سببه خلقت من الناس الذين لايجدون قوت يومهم في حين ان قوته اليومى باتت ككلمة يسبب من تحت فراشه وقدميه وتهلل كالمطر فلهذا لا يصح تفكيره الى هذه الدرجة .. ويعلم ، العلم كله في تلك اللحظة .. هذا .. الوجد ..

ينتشر في الشرق والغرب وكل الديار التي تستغلنا وتجدنا فرصة سالخه من خلال ممرسات هؤلاء الاغنياء والمخدورين والمخدوعين وبغظهم وهم يعتقدون ان سلبهم يرفعهم الى القمة وينسون ان هذا المال الذي يصراف بهذه الطريقة يسقطهم الى الهلوة ويخلفهم من ذاكرة اوطانهم ويصحبون نسيان مشيا .. احد هؤلاء يحمل حقيبة مليئة بالفلوقد ويرميها في حوض اذا ومن اجل الفلاني الفلاني وغيره على طريقة التفتيش العربية ، واحدهم يرمي مفتاح عمارته على المسرح من اجل عيون تلك المطربة التي غنت لانه وبطولاته .. واخر يحرق الاوراق النقدية امام راي من الحضور والناس لان تلك الراصة تحركت بعيدا من اجله .. وغير ذلك من الماسي التي تحدث وتغتر في القلب سكبنا وتضع ، الوطن ، على السكة لوكه وتتمنى اي ثغرة للشهيد والاسامة اليه ..

● انها مس وفواجع والواجب يفرض علينا وضع حد لها ويبرح كل من يسيء للوطن لان ذلك يعتبر خيانة ..

اللهم احفظنا من كل مكروه .. ولا تجعلنا شلعة للشامتين ..

ويسقط هؤلاء .. يسقط احمد عدوية ..

(فالح الصغير)



فتاة الشرق تحدّ الران وخطوط الموهبة

على مثل ذلك .. ومن المحصلة النهائية التي قمت بها بعد اكثر من ٧٠ محلا للخطبة اشار اصحابها الى ان المرأة عادة ما تطلب الفستان الطويل والاكمام الطويلة وذلك نتيجة اجتماعية طبيعية للمجتمع المحافظ في المنطقة واشاروا الى ان المرأة صارت تطلب عدة ازياء للصف والشتاء والربيع كما يحدث في البلاد الغربية التي تكون الفصل فيها محددة مناخيا وهذا مالا يوجد عندنا ..

على هذا الاساس .. وذكر ايضا احد الخطاطين بالاحصاء ان المرأة لا تكتفي بذلك بل هي غالبا ما ترسم التصميم الاول للفستان الذي تريده ويعداها يأتي لونها في التنفيذ الفني الذي قد يستدعي الاضافة او الحذف وهذه الظاهرة متقدمة الا ان مسألة التقاليد مازالت احدي الظواهر التي تحتاج الى دراسة اجتماعية جادة من قبل الجهات المعنية فمثلا عندما ترتدي امرأة فستانا معينا نرى تزايد الطلب على هذا الاساس ..

وذكر عدد كبير من الخطاطين سؤالنا لهم عن الالوان الراضية هذه الايام حيث قالوا انهم لاحظوا اقبال الشديد على الالوان الصفراء الملمعة بالاضفء والازرق والاحمر بعكس الاعوام الماضية التي كان الالوان فيها على الالوان الزرقاء القدرجة ..

اما نوعية القماش فهو الحرير الناعم الذي يعطي انسيابية معينة للجسم ويتيح له حرية الحركة مما أجبر مستوردي الاقمشة التصرف

الاحصاء - مكتب اليوم - عبدالله القنبر : واخيرا أصبحت المرأة والفتاة بالمنطقة الشرقية نوعية الوان وخطوط الموهبة في فساتينها بنفسها حيث تلجا بالاضفء والازرق والاحمر بعكس الاعوام الماضية التي كان الالوان فيها على الالوان الزرقاء القدرجة ..

اما نوعية القماش فهو الحرير الناعم الذي يعطي انسيابية معينة للجسم ويتيح له حرية الحركة مما أجبر مستوردي الاقمشة التصرف

من الفكر الراشد

الشيخ : صالح اللحيدان

اليقين عظيم والايمن علو وسمو وجلال والخلق رفعة وسؤدد وخلود والحب صفاء وود وحنان والعفة جود ونزاهة وسلام هناك من يلهث وراء الجاه لكسب الخلود والذكر وهناك من يلهث وراء النفس ليكسبها الظلال إذا فالحياة تدور في ثلاثة محاور اذا قلت ان اكثر الناس اليوم هم هؤلاء الاصناف الثلاثة وإذا كان الامر على ما ذكرت والواقع يصدهق او يكذب فالتني زعيم اليوم وغدا ان هذا هو اساس ضياع الانسان في مناهات الحياة فلا تكاد تجد الاخوة الصائفة ولا الود الخالص ولا الحب الصريح لان من يقف شيئا لا يملك العطاء وما يكون له ذلك فاذا خف اليقين وضعف الايمان وذهب الخلق وبقيت الحال في الانسان لارضاء الشهوة .. والشبهة يكون البوار ..

عرفت خبيرين حديثي بهما من اتق بقوله قل في : ملك : حمود ف.س.ك من الافلاج مزرعة كبيرة سنة ١٣٦٤ حتى غدا هذا الرجل علامة صائفة لليقين والايمن والخلق لكن مزرعته ذهبت بفعل القدر وقد اشتراها بماله لتبقى له ولزريته من بعده ذهبت المزرعة بفعل القدر واصيب حمود بفلقه العوز ونزله الحاجة قل : في محدثي والله كان الامر على ما هو عليه كانه لم يصب بسوء زاد يقينه وتضاعف ايمانه وصبر وصلى ولم يحصل عليه تغير بل بدا اعظم ثقة بربه من امسه .. وسلام .. س.ل.ه. هو الآخر حصل له مثل ما حصل للاول لان وضعه يختلف عنه هذا عند هذا الآخر كل الضياع والتمرق والحسرة والتقصير من جانبه لأمور العيلة حيث كان امره ضعيفا من النواحي المادية من مؤمن صديق مؤمن ..

هرب رجال المخدرات من المدينة ودنسوا الملايين في الغابة

كوشليما - بوليغيا - صرح الكوئيل فيكتور فرانس ربيس قائد المنطقة العسكرية في بوليغيا اول امس بان الهرة يسود منطقة سيناهوتا المعروفة باسم « جنة الكوكايين » منذ ان قام الجيش بدمر ٩٠ في المائة تقريبا من معامل سلفات الكوكايين وفرض وجوده في منطقة شارب - وسط بوليغيا - المعازلة ..

وذكر المبعوث الخاص لوكالة « فرانس برس » انه يمكن رؤية عشرات من المصانع المهجورة من طائرة هليكوبتر .. وتبدو بعض هذه المعامل كما هي بينما يبدو الآخر مدمرا بوضوح ..

وقد شن الجيش بالاشتراك مع البوليس هجوما واسع النطاق على مهربي المخدرات في منطقة شارب حيث توجد اكبر مزارع الكوكايين بعد ان أعلن في بداية شهر أغسطس الماضي ان هذه المنطقة منطقة عسكرية ..

وقد أصبحت الشوارع التي يطلق عليها اسم « رويرتو - سواريز » نسبة الى « ملك الكوكايين » او « جارسيا ميزا » باسم الرئيس البوليفي السابق مهجورة تماما منذ رحيل باثمي عجين الكوكايين .. مما اثر على الموارد المالية لبعض للمالي اليلية في كوشليما عاصمة الولاية التي تحمل نفس الاسم ..

ويبحث هؤلاء المافيات عن كوكايين او دولارات قد تكون مخبأة في قلب الغابة في شارب بعد ان دفنها مهربي المخدرات الفارين من المنطقة ..

وقد عثر بالفعل على حقلها بها الالف الدولارات وملايين من عملة البيزو البوليفية .. وأحدث هذا التبا لوياءا كبيرا في البلاد ..

وما يذكر ان منطقة شارب كانت تنتج سنويا ما يتراوح بين ٢٥ ألف و ٣٠ ألف دولار من اوراق الكوكايين في الوقت الذي كان فيه معدل الاستهلاك التقليدي السنوي يتراوح بين ٢٥ ألف و ٣٠ ألف طن من الكوكايين ..

زو اليابان يصنع المستقبل والآنان يتحول الى الهامش

طوكيو : اتخذ اليابانيون يستعدون للانتقال الى مجتمع الرز الكليس بكل ماياتي به من سهولة استعمال وحلول الالة محل البشر وضياح المصانع الانشائية ..

خرجت شركة يابانية لخيريا بيلتكر صمم بسهل به تركيب عتسة تصوير قريب بال للزتل او المكتبي بحيث يرى النفس اي طريق على الياب من خلال الشاشة الصغيرة .. وسعر ذلك كله لايتجاوز مائة دولار لا بمجرد ضغط زر يمتدك رؤية الغريب الذي لترغب بفتح الباب له .. وقد بات هذا شاعرا في اليابان ..

ويكثر ايضا استعمال الزوار لتسهيل حركة السيارة من بعيد من طريق الرميوت كترول .. وهذا يمكنه وانك في منزلك ان تكتك الضغط على زر التحكم عن بعد وبذلك يعمل لمحرك في سيارتك لمدة عشر دقائق ..

وبتركيب اداة صغيرة داخل جهاز اي تليفون تصنع من مكتبك الاستماع للمحيد في غرفة او مكان اجتماع على بعد اكثر من ثلاثين الف كيلو متر بضغط زر واحد والفتح في المصارة بدون ان يرفع الشخص البعيد سماعة تليفونه حين تضغط ازرار تليفونه ..

ويأت بطابع لتاس كثيرين هنا يستعملون فتح واغلاق باب كراج سيارتهم باستعمال الرز المضغط .. وقامت شركة يابانية اخرى بسرعة بتشغيل كافة التجهيزات المنزلية بالز الكليس على جهاز للتليفون .. ولذا رغبت بشخص ماء الحمام ما عليه سوى ضغط ازرار التليفون الذي يسمى اليابانيون (بوشو هون) على ارقام معينة وبضغط على ارقام اخرى يدار

كانت تفكر في الأعماق الحقيقة للكون

موسكو - لم تعد فكرة ارسال سفينة فضاء خارج المجموعة الشمسية لقاء مخلوقات الفضاء مقصورة على ادب الخيال العلمي فقد أكد اولوج جازنكو عضو اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي مؤخرا في مجلة « علم ودين » ان رحلة في الفضاء خارج المجموعة الشمسية من المحتمل اجراؤها في القرن الحادي والعشرين وان هناك « كائنات تفكر » مختلفة عن الانسان تسكن الفضاء البعيد ..

وذكر جازنكو انه في مقدور الانسان الوصول الى هذه المخلوقات خلال خمسين عاما باستخدام سفينة فضاء تسير بسرعة ٣٠ ألف كم/ثانية اي عشر سرعة الضوء وذلك بفضل بوقد نووي حراري المقرر ان تحمل هذه السفينة كل ما هو ضروري « لاستعمار » هذه الكواكب الواقعة خارج مركز مجرتنا ..

أم تذبذب طفليهما بالسكين خوفاً عليهما

القاهرة - ذكرت صحف مصرية أمس ، الأحد ، ان أمًا تمسولة تعاني ، حسب قول زوجها ، من حالة خوف مرضي من التضرع ، تبحث طفليها الصغيرين حتى تجتنبهما ، كثيرة منها التحكم بدرجة الحرارة او البرودة في المنزل بفضل استعمال ارقام التليفون او الراديو تلقيا علوة على القيم يعمل اخرى كثيرة باستعمال ارقام مبرجة ..

وتتفعل يابانيون اخرون بتركيب اجهزة التليفون التي تسجل عدة ارقام عليها لطهي الطعام في فرن اليكرووف وتشغيل مكيفات التيفيل والكنسة والكهربائية وكذلك الموش بماء بارد او سائلن حسب الرغبة اضفلة الى اعمال كثيرة منها التحكم بدرجة الحرارة او البرودة في المنزل بفضل استعمال ارقام التليفون او الراديو تلقيا علوة على القيم يعمل اخرى كثيرة باستعمال ارقام مبرجة ..

ويقال احدهم تعليق على ذلك (ان مجتمع الرز الكليس قد يحل بعض الامور ولكنه سيكون حتما مقفرا في المستقبل ان المصانع الانشائية) ..

أم تذبذب طفليهما بالسكين خوفاً عليهما

بحقبة اكتئاب حاد .. وقد وقعت للمصابة في غياب الزوج الذي فوجيء لدى عودته من عمله بظلمة قتلين .. في حين وجد زوجته راكدة على السرير وقد انهالت دموعا وانتابتها حالة من الهول ..

واضافت الصحفية انه عندما تم اسعاف الام انا مريا سلبيا حاولت الانتحار بعد مشاهدتها جثتي طفلها ولكن يمكن نقلها تحت حراسة شديدة الى مستشفى .. لم للصين بالقاهرة حيث وضعت تحت الاشراف الطبي ..

سلفادور دالي يعامل مرضانه بوحشية

برشلونة - صرح الدكتور جارسيا سان ميغيل الذي يتولى علاج سلفادور دالي قائلا عن مرضه ، اني تستعمل دالي مصقني يجب ان يكون ليحد صبر حديدي ، وما يذكر ان هذا الطبيب يقرر الحالة الصحية للرسم المعلق دالي منذ عام في قصر بوبل - منطقة جيرون ..

واضاف د. جارسيا قائلا ، على أية حال نحن نعلم رجل طاعن في السن وانه لغيره قطع ان تشبه المعج البشري .. لان التعامل مع دالي بالغ الصعوبة صدفوني ..

ويذكر الطبيب يوم وصوله للمرة الاولى منذ اكثر من عام يقابل فيقول ، كائنات لجة طبية لتحديد ما اذا كان الارتجاع الطيف في يدي الرسام نتيجة مرض باركنسون .. وكان من بين الالام مرض اللجاجة البروسور ليريت لخصتي الامراض العصبية والنفسية الفرنسي الذي كان يطبع ضحية احد الاعمال المعقدة عند دالي وهي نزع النظارة فجأة عندما يقرب من الطبيب ومعهما ..

مؤتمر دولي لانتكرو وجيلت

القاهرة - قررت كلية الهندسة الالكترونية بمسبنة منوف بجمهورية مصر العربية عقد مؤتمر دولي لدراسة آخر الابحاث العلمية في تيريس الالكترونيات وتطبيقاتها في مجال الحاسبات ..

ويناقش المؤتمر الذي يبدأ في العاشر من نوفمبر القادم ويستمر خمسة ايام ببرنامج مكتب البوليسكو الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا في الدول العربية النتائج المختلفة لتدريس الالكترونيات الدقيقة والتطبيق العملي في مجالات الحاسبات الالكترونية وخاصة في المنطقة العربية ..

الطفلة الإيرانية المختطفة تعود ل طهران

روما - قال مصدر في ادارة مستشفى يسوع الخلل هنا امس ان الطفلة الإيرانية - نفيسة - التي اجريت لها عملية جراحية ناجحة قبل اسبوعين تمثلت للشفاء تماما بعد ان اجريت لها الفحوص المختطفة لفترة لمبعد العملية ..

وستغادر نفيسة روما برفقة والديها مساء غد عائدة الى ايران .. وكانت نفيسة قد دخلت المستشفى المختطفة يوم التاسع من أغسطس الماضي فور اطلاق سراحها مع والديها من الطائرة الإيرانية التي

اختطفت قبل ذلك التاريخ بيومين وحطت في مطار شامبينو العسكري الإيطالي يوم الثامن من نفس الشهر ..

وقد تم نقلها الى المستشفى بسبب تدهور صحتها من جراء الإرهاق الذي أصابها أثناء الرحلة المذكورة وقرر الأطباء إجراء عملية جراحية لها بالرغم من تقرير طبي أصدره أطباء إيرانيون اشار الى عدم امكانية إكمال حياتها ..

ظهرت بالطريق المتوارع لدار اليوم في ٢٤/٨/٢٢٣٦

صحة مياه ومجاري

المنطقة الشرقية

أخي المواطن

ابن قطرات الماء التي تهدر دون مبرر ترهق

صا در المياه ومبكات المجاري

مع تحيات إدارة العامة

إدارة العامة - الدمام ص.ب ٤٦٥٠

فان ٨٥٨ / ٨٧٧ / ٨٧٧ / ٨٧٧